

文县方言中入声字的分派

莫昱鼎

(西北师范大学 文学院,甘肃兰州 730070)

摘要:古入声字在现代汉语方言中的分派是有规律的,这些规律也是划分方言区的一个重要标准。文县方言(碧口话除外)属于中原官话,特点是古清声母入声字和次浊声母入声字今读阴平,古全浊声母入声字今读阳平;碧口话属于西南官话,特点是古入声字今全读阳平。从古入声字在文县汉语方言中的分派比例可以看到文县方言的过渡特征。调查的方言有:城关话、玉垒话、范坝话、碧口话以及中庙话。

关键词:文县方言;入声分派;中原官话;西南官话

中图分类号:H172.2

文献标志码:A

文章编号:1008-9020(2017)07-023-06

文县,隶属于甘肃省陇南市,因古“文州”之“文”而得县名。位于甘肃省最南端,是陕、甘、川三省的交界处,地处秦巴山地,是甘肃的南大门。东南与四川青川、平武二县接壤,西邻甘南藏族自治州舟曲县和四川九寨沟县,北接武都区。由于地理环境的不同造就了文县方言的差异性和多彩性。

本文的发音合作人主要有:汪若浩,男,1957年生,文县城关镇人,大专学历,职业为教师;王静平,男,1970年生,文县玉垒人,高中文化,职业为农民;李树贵,男,1968年生,文县范坝人,小学文化,职业为农民;何洁方,男,1939年生,文县碧口人,中专学历,退休教师;肖文全,男,1965生,文县中庙人,初中文化,职业为农民。

一、城关话中入声字的分派

古入声字在城关话中 58%归阴平,28%归阳平,4%归上声,10%归去声。其中清入字 70%归阴平,16%归阳平,4%归上声,10%归去声;次浊入字 76%归阴平,10%归阳平,4%归上声,10%归去声;全浊入字 12%归阴平,75%归阳平,4%归上声,11%归去声。

(一)阴平

1. 清入字:

搭 榻 鸽 喝 塔 撮 塌 塌 塌 塌 塌

瞠	割	扎	插	夹	袂	覆	接	妾	腌	跌
铁	帖	帖	法	涩	执	汁	湿	级	揖	擦
萨	恶 _{恶心}	八	札	紮	察	杀	煞	瞎	憋	
瘰	薛	彻	折 _{折断}		浙	设	揭	卜	萝卜	
节	疖	切	屑	楔	结	桔	噎	钵	拨	泼
掇	脱	括	阔	豁	色	雪	说	发	髮	决
缺	血	笔	毕	必	七	漆	悉	膝	蟋 _{文读}	
扼	猝	骨	窟	忽	戌	恤	出	橘	不	屈
托	托	作	索	各	搁	析	鹊	削	着 _{睡着}	绰
脚	却	约	郭	廓	扩	剥	桌	戳	捉	觉 _{知觉}
摧	壳	龌	龌	北	得	德	则	刻	克	黑
逼	鲫	息	熄	媳	複	职	识	国	百	迫
拍	魄	窄	格	客	掰	摘	策	册	革	隔
粟	壁	壁	积	迹	惜	昔	炙	尺	益	硕
的	滴	踢	绩	戚	锡	击	吃	驳	脊	扑
醜	秃	速	谷	穀	哭	屋	督	酷	沃	福
蝠	腹	肃	宿	竹	筑	畜 _{牲畜}	缩	粥	叔	
菊	鞠	曲	麴	麴	促	足	激	摺	缉	鸭
押	摄	质	突	胳	塞	拆	怯	吸	硕	驳
碧	戟	织	胛	甲	渴	喝	蝎	鳖	刮	刷
失	一	角	确	雀	音	乙	瑟			

2. 次浊入字:

纳 拉 蜡 腊 讷 讷 聂 镊 蹶 叶
业 立 笠 入 捺 抹_{抹布} 列 裂 热 孽
捏 末 沫 捋 劣 悦 阅 袜 月 越 曰

收稿日期 2017-05-11

作者简介:莫昱鼎(1993—)男,甘肃文县人,西北师范大学文学院在读硕士研究生。研究方向:汉语方言学。

粤 默 没 律 率^{效率} 勿 莫 寞 漠 落
 烙 洛 络 骆 酪 岳 鄂 掠 若 虐 疟
 药 钥 嶽 乐^{欢乐} 乐^{音乐} 肋 勒 力 陌 额
 麦 木 鹿 禄 目 睦 绿 录 褥 狱 浴
 欲 掖 六 陆 辣 猎 弱 灭 烈 密 日
 膊 略 脉 亦

3. 全浊入字:

涉 辑 袞 穴 鹤 特 籍 擲 夕 復
 复 淑 屐 钹 泊^{梁山泊} 俗

(二)阳平

1. 清入字:

答 踏 孰 阍 劫 胁 挟 蜚^{凉蜚} 蜚^{蜂蜚人}
 急 别^{离别} 哲 洁 诀 室 吉 讫 乞 卒 博
 泊^{停泊} 阁 爵 嚼 着^{穿着} 灼 触 即 侧 测
 伯 责 塾 隻 适 释 嫡 仆 笃 祝 烛
 啄 葡 厥 蕨 琢 握 卓 撮 拙 酌

2. 次浊入字:

粒 箴 逸 膜 墨 逆 溺 历 曆 疫
 役 育

3. 全浊入字:

沓 杂 合 狭 峡 匣 捷 叠 碟 蝶
 谍 协 侠 乏 集 十 什 铡 辖 别^{别针}
 辙 舌 折^{折本} 杰 竭 截 夺 活 滑 猾
 绝 伐 阙 掘 疾 侄 实 饬 勃 核^{核桃}
 佛 薄^{厚薄} 铎 凿 昨 勺 芍 镯 学 贼
 食 蚀 殖 植 极 或 白 帛 泽 择 宅
 核^{甲核} 席 笛 余 狄 涤 荻 获 划^{划船} 僕
 毒 独 牍 犊 族 服 伏 袱 属^{属相} 属^{属于}
 蜀 局 盒 及 拔 直 值 熟 赎 拾 达
 罚 筏 霰 浊 石 敌 逐 轴

(三)上声

1. 清入字:

恰 獭^{文读} 撒 撒 哆^{文读} 朴 数^{动词} 霹^{文读}
 卜^{占卜} 嘱 旭 饺 斥 撒 滂 赤

2. 次浊入字:

抹^{抹杀} 摸 畜^{畜牧} 郝 辱

3. 全浊入字:

洽^{文读} 僻 瀑 辟

(四)去声

1. 清入字:

卅^{文读} 霎^{文读} 褶 厝^{文读} 轧 率^{率领} 泄 拽
 恶^{可恶} 窃 匹 栗 朔^{文读} 饰 亿 忆 惕^{文读}
 嚇 数^{名词} 柵^{文读} 觉^{知觉} 蓄 幅 蟀 错 煤
 压 给 式 抑 剧 剔^{文读}

2. 次浊入字:

匿^{文读} 域 译 易 液 腋 牧 玉 肉 跃
 幕 翼^{文读}

3. 全浊入字:

秩^{文读} 述 倔 郁^{文读} 诺 划^{计划} 饬^{文读} 惑
 射 曝^{文读} 术 钺^{文读} 缚^{文读} 续

二、玉垒话中入声字的分派

古入声字在玉垒话中 53%归阴平,29%归阳平,6%归上声,12%归去声。其中清入字 63%归阴平,17%归阳平,7%归上声,13%归去声;次浊入字 74%归阴平,8%归阳平,4%归上声,14%归去声;全浊入字 7%归阴平,76%归阳平,4%归上声,13%归去声。

(一)阴平

1. 清入字:

搭 榻 鸽 喝 塔 塌 塌 瀑 遍 磕
 瞌 割 扎 插 夹 袂 掐 接 妾 腌 跌
 铁 帖 帖 踏 涩 靛 汁 湿 拔 揖 擦
 匹 割 八 札 紮 质 杀 吉 瞎 憋 瘡
 薛 突 畜^{牲畜} 浙 设 揭 歇 节 疔 切
 屑 楔 结 桔 噎 握 塞 泼 掇 脱 括
 或 豁 挖 雪 说 发 髮 脊 缺 血 笔
 毕 必 七 漆 悉 膝 蟋^{文读} 虱 猝 骨
 窟 忽 戌 黜 出 橘 不 屈 讫 托 作
 郁 各 搁 掖 鹊 削 着^{睡着} 曲 脚 却
 约 郭 鞠 扩 剥 桌 戳 捉 觉^{知觉} 摧
 壳 龌 龌 北 得 菊 则 刻 克 黑 逼
 一 息 熄 熄 色 叔 识 国 百 粥 拍
 魄 窄 竹 客 掰 摘 策 册 缩 隔 扼
 壁 壁 积 迹 惜 昔 肃 尺 益 硕 的
 滴 踢 绩 戚 锡 析 吃 蛤^{蛤蟆} 扑 醜
 秃 宿 谷 穀 哭 屋 督 押 沃 撮 鸭
 複 麴 拆 廓 阔 法 萨 绰 益 吸 硕
 胛 甲 渴 喝 蝎 鳖 雀 刷 刮 失 粟
 恶^{恶心} 角 确 畜 织 碧 戟 击 激 促 卜^{萝卜}

2. 次浊入字:

纳 拉 蜡 腊 讷 讷 聂 镊 蹶 叶
 业 立 猎 入 捺 抹^{抹布} 列 裂 热 孽
 捏 未 沫 页 劣 悦 阅 袜 月 越 曰
 粤 蜜 没 律 率^{效率} 物 勿 莫 寞 栗
 落 烙 洛 络 骆 酪 岳 鄂 掠 若 虐
 疟 药 钥 嶽 乐^{欢乐} 乐^{音乐} 肋 勒 力 陌
 额 麦 木 鹿 禄 目 弱 绿 录 褥 狱

默 辣 掖 六 陆 末 诺 摸 灭 烈 密
日 腭 略 脉

3. 全浊入字:

涉 辑 屐 秩 鹤 特 夕 復 复 淑

(二)阳平

1. 清入字:

答 眨 摺 闸 劫 肋 挟 蜚^{凉蜚} 缙 执
急 别^{离别} 哲 撮 拙 诀 室 吉 级 察 卒
博 泊^{停泊} 阁 爵 嚼 着^{穿着} 灼 酌 啄 钹
侧 测 伯 责 塾 隻 适 释 嫡 仆 笃
辐 祝 烛 触 孰 驳 卓 葡 职 柏 格
福 蝠 菊 足 褶 厥 蕨 琢 洁 钵 决

2. 次浊入字:

笠 篾 膜 墨 漠 溺 历 曆 疫 役

3. 全浊入字:

沓 盒 合 狭 峡 匣 捷 叠 碟 蝶
谍 协 侠 乏 集 十 什 铡 辖 别^{别针}
辙 舌 折^{折本} 杰 竭 截 夺 活 滑 猾
绝 伐 阙 掘 疾 侄 实 饬 勃 核^{核桃}
佛 薄^{厚薄} 铎 凿 昨 勺 芍 镯 学 贼
食 蚀 殖 植 极 或 白 帛 泽 择 宅
核^{审核} 席 笛 余 狄 涤 荻 获 划^{划船} 僕
毒 独 牍 犊 族 服 伏 袱 属^{属相} 属^{属于}
蜀 局 读 熟 杂 或 拾 达 罚 筏 雹
浊 石 逐 敌 轴 适

(三)上声

1. 清入字:

恰 獭^{文读} 撤 撇 啁^{文读} 朴 数^{动词} 赤
霹 卜^{占卜} 嘱 旭 拽 索^{文读} 斥 劈 幅
属^{属于} 蓄 乙 乞 畜^{畜牧} 撒 滂 饺

2. 次浊入字:

抹^{抹杀} 郝 辱 旭 掎

3. 全浊入字:

洽^{文读} 僻 瀑 辟

(四)去声

1. 清入字:

卮^{文读} 霁^{文读} 怯 泣 给 轧 率^{率领} 瑟^{文读}
恶^{可恶} 窃 恤^{文读} 朔^{文读} 饰 亿 忆 惕^{文读} 嚇
数^{名词} 栅^{文读} 觉^{知觉} 剧 剔^{文读} 倔 郁^{文读} 迫
腹 筑 束 窃 鲫^{文读} 蟀^{文读} 幅 蓄 煤
压 泄 讫^{文读} 式 抑 错 即

2. 次浊入字:

匿^{文读} 域 译 易 液 腋 牧 玉 肉 跃
幕 亦^{文读} 觅 溺 睦 翼^{文读}

3. 全浊入字:

秩^{文读} 述 倔 钹^{文读} 诺 划^{计划} 缚 术 惑
射 曝^{文读} 获^{文读} 适 浴 欲 饬^{文读} 续 擲^{文读}

三、范坝话中入声字的分派

古入声字在范坝话中 56%归阴平,28%归阳平,4%归上声,12%归去声。其中清入字 68%归阴平,16%归阳平,4%归上声,12%归去声;次浊入字 76%归阴平,6%归阳平,4%归上声,14%归去声;全浊入字 9%归阴平,76%归阳平,3%归上声,12%归去声。

(一)阴平

1. 清入字:

搭 榻 鸽 喝 塔 塌 塌 塌 惕 磕
瞞 割 扎 插 夹 袂 掐 接 妾 腌 跌
铁 帖 帖 法 涩 执 汁 湿 级 揖 擦
萨 割 八 札 紮 察 杀 剔 瞎 憋 瘰
薛 彻 驳 阁 浙 设 揭 歇 节 疖 切
屑 楔 结 桔 噎 钵 拨 泼 掇 脱 括
阔 豁 挖 雪 说 发 髮 隻 缺 血 笔
毕 必 七 漆 悉 膝 蟋 瑟 虱 猝 骨
窟 忽 戌 恤 出 橘 不 屈 讬 托 作
索 各 搁 覆 鹊 削 着^{睡着} 绰 脚 却
约 郭 廓 扩 剥 桌 戳 捉 觉^{知觉} 摧
壳 龌 龌 北 得 德 则 刻 克 黑 逼
啄 息 熄 熄 色 职 识 国 百 迫 拍
魄 窄 格 客 掰 摘 策 册 革 隔 扼
壁 壁 积 脊 惜 昔 炙 尺 益 硕 的
滴 踢 绩 戚 锡 析 吃 质 窃 扑 醜
秃 速 谷 穀 哭 屋 督 酷 沃 福 蝠
複 肃 宿 竹 筑 畜^{牲畜} 缩 粥 叔 菊
鞠 曲 麴 麴 促 束 祝 栅 握 鸭 押
摄 吸 突 酪 塞 拆 怯 卜^{萝卜} 胛 甲
渴 喝 蝎 鳖 刷 刮 恶^{恶心} 失 一角 确
膏 织 碧 戟 击 激 雀 腹 栅

2. 次浊入字:

纳 拉 蜡 腊 讷 邈 聂 镊 跟 叶
业 立 笠 入 捺 抹^{抹布} 列 裂 热 孽
捏 未 沫 捋 劣 悦 阅 袜 月 越 曰
粤 蜜 没 律 率^{效率} 物 勿 莫 寞 漠
落 烙 洛 络 骆 酪 岳 鄂 掠 若 虐
疟 药 钥 嶽 乐^{欢乐} 乐^{音乐} 肋 勒 力 陌 狱
额 麦 木 鹿 禄 目 睦 绿 录 褥 狱
浴 欲 掖 六 陆 辣 猎 页 栗 逆 疫

役 灭 烈 密 日 腭 略 脉 亦 弱 默

3. 全浊入字:

涉 钹 袭 鹤 特 籍 夕 復 复 淑

履 俗

(二)阳平

1. 清入字:

答 踏 孰 足 劫 胁 挟 蜚^{惊蜚} 折^{折断}

急 别^{离别} 哲 撮 拙 诀 室 吉 讫 乞

卒 博 泊^{停泊} 幅 爵 嚼 着^{穿着} 灼 酌 柏

决 侧 测 伯 责 孰 匹 适 释 嫡 仆

笃 辐 祝 烛 触 洁 葡 塾 邋 褶 摺

缜 厥 蕨 琢 质 卓

2. 次浊入字:

粒 箴 膜 墨 历 曆 育 孽

3. 全浊入字:

沓 杂 合 狭 峡 匣 捷 叠 碟 蝶

谍 协 侠 乏 集 十 什 铡 辖 别^{别针}

辙 舌 折^{折本} 杰 竭 截 夺 活 滑 猾

绝 伐 阙 掘 疾 侄 实 饬 勃 核^{核桃}

佛 薄^{厚薄} 铎 凿 昨 勺 芍 镯 学 贼

食 蚀 殖 植 极 或 白 帛 泽 择 宅

核^{审核} 席 笛 余 狄 涤 荻 获 划^{划船}

僕 毒 独 牍 犊 族 服 伏 袱 属^{属相}

属^{属于} 蜀 局 盒 及 拔 直 值 熟 赎

拾 达 罚 筏 雹 浊 石 敌 逐 轴

(三)上声

1. 清入字:

恰^{文读} 撒 撒 撒 哆^{文读} 朴 数^{动词} 滂

卜^{占卜} 嘱 旭 乙 饺 劈 眨 霹^{文读}

2. 次浊入字:

抹^{抹杀} 摸 畜^{畜牧} 辱 捋

3. 全浊入字:

洽^{文读} 僻 瀑 辟

(四)去声

1. 清入字:

卅^{文读} 霰^{文读} 斥 粟^{文读} 轧 率^{率领} 泄 拽

恶^{可恶} 窃 匹 栗 朔^{文读} 饰 亿 忆 迹 抑

嚇 数^{名词} 霍 剧 觉^{知觉} 剔 错 式 阉 泣

煞^{文读} 藿 即 鲫^{文读} 幅 蓄 煤 压 给 蟀^{文读}

郁^{文读} 赤 廛^{文读}

2. 次浊入字:

匿^{文读} 翼^{文读} 域 译 易 液 腋 牧 玉

肉 跃 觅^{文读} 郝 溺^{文读} 幕 逸^{文读} 讫^{文读}

3. 全浊入字:

秩^{文读} 述 倔 术 诺 钁^{文读} 划^{计划} 飨^{文读}

惑 射 雹 续 擢^{文读} 缚^{文读} 曝^{文读}

四、中庙话中入声字的分派

古入声字在中庙话中 56%归阴平,31%归阳平,4%归上声,9%归去声。其中清入字 68%归阴平,19%归阳平,5%归上声,8%归去声;次浊入字 79%归阴平,6%归阳平,4%归上声,11%归去声;全浊入字 9%归阴平,81%归阳平,3%归上声,7%归去声。

(一)阴平

1. 清入字:

搭 眨 鸽 喝 塔 哲 塌 瀑 邋 磕

瞠 割 扎 插 夹 袂 掐 接 妾 腌 跌

铁 帖 帖 法 涩 执 汁 湿 博 揖 擦

萨 割 八 札 紮 察 杀 煞 瞎 憋 瘰

薛 彻 折^{折断} 浙 设 揭 歇 节 疔 握

屑 楔 结 桔 噎 钵 拨 泼 掇 脱 括

阔 豁 挖 雪 说 发 髮 剧 缺 血 笔

毕 必 七 漆 悉 膝 蟋 瑟 虱 阁 骨

窟 忽 戌 恤 出 橘 不 屈 讫 托 作

吸 各 搁 雀 鹊 削 着^{睡着} 绰 脚 却

约 郭 廓 扩 剥 桌 戳 捉 核^{核桃} 摧

壳 龌 龛 北 即 劈 则 刻 克 黑 逼

鲫 息 熄 媳 色 蜚^{惊蜚} 国 霹 迫 拍

蝠 窄 格 客 掰 摘 策 册 革 隔 扼

壁 璧 积 迹 惜 昔 炙 尺 益 硕 的

滴 踢 绩 戚 锡 析 吃 驳 脊 扑 醜

秃 速 谷 穀 哭 屋 督 酷 沃 福 蝠

複 肃 塞 竹 筑 畜^{牲畜} 缩 粥 叔 菊

鞠 曲 麴 麴 促 足 激 泊^{停泊} 鸭 押

摄 质 突 卜^{萝卜} 胛 甲 渴 喝 蝎 螫

刷 拆 核^{审核} 失 怯 恶^{恶心} 角 确 啮

织 碧 酪 击 腹 幅

2. 次浊入字:

粒 栗 蜡 腊 镞 邈 聂 镊 蹑 叶

业 立 笠 入 捺 抹^{抹布} 列 裂 热 孽

捏 末 沫 逸 劣 悦 阅 袜 月 越 曰

粤 蜜 弱 律 率^{效率} 物 勿 莫 寞 漠

落 默 洛 络 骆 酪 岳 鄂 掠 若 虐

疟 药 钥 嶽 乐^{欢乐} 乐^{音乐} 肋 勒 力 陌 狱

额 麦 木 鹿 禄 目 睦 绿 录 禡 狹

浴 欲 掖 六 陆 辣 猎 页 欲 灭 烈

密 日 腭 略 脉 亦 诺 浴

3. 全浊入字:

涉 辑 鹤 特 籍 夕 復 复 淑 屐

钹 泊_{梁山泊}

(二)阳平

1. 清入字:

答 踏 孰 阍 劫 肋 挟 蚕_{惊蚕} 着_{睡着}
 急 别_{离别} 哲 撮 拙 诀 室 吉 级 乞
 卒 榻 得 德 撮 爵 嚼 着_{穿着} 灼 酌
 啄 一 侧 测 伯 责 塾 隻 适 释 嫡
 仆 笃 决 祝 烛 触 洁 葡 柏 魄 职
 识 切 觉_{知觉} 摺 缉 匹 饰 厥 蕨 琢
 猝 百 卓

2. 次浊入字:

墨 篾 膜 历 曆 疫 役 育

3. 全浊入字:

沓 杂 合 狭 峡 匣 捷 叠 碟 蝶
 谍 协 侠 乏 集 十 什 铡 辖 别_{别针}
 辙 舌 折_{折本} 杰 竭 截 夺 活 滑 猾
 绝 伐 阙 掘 疾 侄 实 饬 勃 核_{核桃}
 佛 薄_{厚薄} 铎 凿 昨 勺 芍 镯 学 贼
 食 蚀 殖 植 极 或 白 帛 泽 择 宅
 核_{审核} 席 笛 余 狄 涂 荻 获 划_{划船} 僕
 毒 独 牍 犊 族 服 伏 楸 属_{属相} 属_{属于}
 蜀 局 盒 及 拔 直 值 熟 赎 辑 夕
 射 习 术 述 穴 俗 拾 达 罚 筏 霪
 浊 石 敌 逐 轴 袭 俗

(三)上声

1. 清入字:

恰_{文读} 撤 撤 撇 啜_{文读} 朴 数_{动词} 赤_{文读}
 嘱 旭 皎 斥_{文读} 獭_{文读} 滢 霹_{文读} 刮

2. 次浊入字:

抹_{抹杀} 摸 畜_{畜牧} 郝 辱

3. 全浊入字:

洽_{文读} 僻 瀑 辟

(四)去声

1. 清入字:

卅_{文读} 霎_{文读} 剔_{文读} 给 轧 率_{率领} 泄 拽
 恶_{可恶} 窃 蓄 压 朔_{文读} 嚇 亿 惕_{文读} 抑
 数_{名词} 错 蟀_{文读} 煤 忆 靛_{文读} 栅_{文读} 式 郁_{文读}

2. 次浊入字:

匿_{文读} 域 译 易 液 腋 牧 玉 肉 跃
 幕 翼_{文读} 没

3. 全浊入字:

秩_{文读} 倔 续 划_{计划} 缚_{文读} 惑_{文读} 曝_{文读} 飧_{文读}

五、碧口话中入声字的分派

碧口话中入声字全部归平声,阴平约占7%,阳平约93%。清入字除以下字外基本归阳平:

卅_{文读} 闸 霎_{文读} 压 靛_{文读} 吸 撒 鳖
 泄 彻 滢 恤 楔 撮 率_{率领} 错 剔 亿
 忆 式 饰 戟_{文读} 乞 眨 恰 腌 讫_{文读} 劈
 剧 栅_{文读} 饺 数_{动词}

次浊入声字除“捋、诺、翼、易、译、辱、玉、肉、牧、匿、文读”外都归阳平;全浊入声字除“洽、述、倔、缚_{文读}、掘、划_{计划}、瀑、曝_{文读}、续、射、辟、僻”外,基本归阳平。

六、从入声字的分派看文县方言的过渡性

李荣在《官话方言的分区》(方言,1985)中指出“入声归阳平”是西南官话的重要特点。李蓝在《西南官话的分区(稿)》(方言,2009)中说:“大致说来,在全国汉语方言中判断一个方言是不是西南官话的语音条件是:和其他官话区别是主要看古入声字今是否整体归阳平,还要看四声框架。”当“语音条件发生交错时主要看四声调型,其次还要看其他语音条件”。

关于碧口及周边方言中入声字的归派,张成材在《甘肃碧口话的特点及归属》(语文研究,2005)中指出:“碧口话中入声字全归阳平”。莫超、尹雯《甘肃境内的西南官话研究》(语言科学,2013)一文中指出:“文县中庙话古全浊入声字今读阳平,其余入声字大多数读阴平,少数读阳平,如‘急、一、曲、匹、百、切、职’七字,约占15%”。后文是按照《方言调查字表》之“声调”部分所列的59个入声字算出的比例。我们这里是拿所有入声字来作验证的,所得的结论与上述文章不尽相同,并且认为:碧口话并非入声字全归阳平。

文县城关镇以东的汉语方言中,西南官话和中原官话的特点都有,属于“语音条件发生交错”的方言。从古入声字的今读和语感来看,城关至玉垒段属于中原官话。玉垒、范坝、碧口、中庙口音相似,但从“古入声字今归阳平”来看,玉垒、范坝、中庙三处方言和西南官话差别很大:古全浊入声字在三处方言中阴阳上去(上声和去声中部分字文读)都有。今读

阳平的比例在城关和玉垒话中约占75%,在范坝话中约占76%,在中庙话中约占81%,碧口话约占93%。则西南官话的比例依次是:碧口>中庙>范坝>玉垒、城关。清入和次浊入声字读阴平的比例,文县城关话清入字70%归阴平,次浊入字76%归阴平;玉垒话清入字63%归阴平,次浊入字74%归阴平;范坝清入字68%归阴平,次浊入字76%归阴平;中庙话清入字68%归阴平,次浊入字79%归阴平;碧口话清入和次浊入声字归阴平的约占7%。中原官话成分的比例依次是:城关>中庙>范坝>玉垒>碧口。

综上所述,作为两头,文县城关话是中原官话,碧口话是西南官话。玉垒、范坝、中庙三处方言虽然

在口音上和碧口话相似,但从古入声字的今读来看,这三处方言都不是西南官话,而是中原官话成分多于西南官话成分,二者相互交错的过渡性方言。除了碧口外,甘南川北交界地带的汉语方言对中原官话的固守还是比较顽强的。

参考文献:

- [1]李蓝.西南官话的分区(稿)[J].方言,2009,(1):72-87.
 [2]莫超,尹雯.甘肃境内的西南官话研究[J].语言科学,2013,(6):658-668.
 [3]张成材.甘肃碧口话的特点及归属[J].语文研究,2005,(4):63-64

The Genres of Entering Tone in Wen County Dialect

MO Yu-ding

(College of Chinese Language and Literature, Northwest Normal University, Lanzhou Gansu 730070)

Abstract For the ancient entering tone words, there is a rule in the modern Chinese dialects, which is also an important criterion for the division of dialect. The Wen County is classified as the Central Plains mandarin, except Bi Kou. It has two characters, the one is, nowadays, the ancient unvoiced-initial ru-tone words and the half voiced-initial ru-tone words are spoken as the high and level tone; the other is, nowadays, the voiced-initial ru-tone words are spoken as the rising tone. The Bi Kou dialect is classified as the southwest mandarin. Its character is, nowadays, all of the entering tone words are spoken as the rising tone. The transition characteristics of the Wen County can be seen from the proportion of the ancient entering tone words in the genres of Chinese dialects. There are five dialects in this thesis: the Cheng Guan dialect, the Yu Lei dialect, the Fan Ba dialect, the Bi Kou dialect and the Zhong Miao dialect.

Key words: Wen County dialect ;the genres of entering tone ;the central plains mandarin ;the southwest mandarin

责任编辑:马晓娟