

走出大学英语写作教学的困境

钟莉婷

(西北师范大学 外语学院, 甘肃 兰州 730070)

摘要: 本文针对目前大学英语写作教学的现状, 通过对现行教学方法的对比分析, 提出了符合西部地区大学英语写作教学实践的可行性措施, 即发挥各教学法的优势面, 并在此基础上充分利用英语课堂教学的各个环节, 使学生的写作能力得到多层面的开发与提升。

关键字: 大学英语 写作教学 结果法 过程法

作为四六级考试内容的重中之重, 英语写作无疑是高校在读生肩上最沉重的负担之一。多年大学英语教学的实践证明, 在听、说、读、写四项语言技能的培养上, “写”是最难有所突破、因而也就最受冷遇的一个板块。学生在被动消极的心态下完成的写作, 往往会以密密麻麻的改错的形式反馈到学生手中, 而这种反馈要么极大的打击了写作者的自信心, 要么就被当作废纸扔在一边, 长此以往, 学生厌倦缺乏成就感的写作, 教师厌倦毫无收效且费时费力的批阅, 形成恶性循环。长期以来, 国内外学者对外语写作教学法进行了大量的研究和实践, 并形成了一系列卓有成效的写作教学方法, 诸如“结果法”、“过程法”以及“体裁法”等。然而, 就西部地区的实际情况来看, 大学英语教学任务重, 课时相对少, 学生外语水平普遍偏低, 要保证按时完成教学任务, 就很难专门投入精力和时间到写作教学上来, 因此这样那样的教学法在课堂实践中往往流于形式, 无法从根本上改善英语写作教学质量。怎样才能走出这个困境, 使英语教学中的这个“死角”活起来呢?

笔者认为, 首先, 应在保留传统的“结果式”教学法优势的基础上, 适当引入“过程法”。“结果式”教学法注重最终的写作结果, 优点是, 学生能够通过教师提供的范文, 熟悉并掌握不同体裁的写作特点, 掌握最基本的写作模式, 从而较为轻易的切入正题并完成写作任务, 因此, 在某种程度上是英语写作教学中不可或缺的一种手段。缺点是过度强调单词拼写、标点符号以及语法的正确无误, 忽略学生的个性化观点, 更忽视教师对整个写作过程的参与指导功能, 从而在一定程度上导致学生对英语写作的疏离感与厌倦情绪。而“过程式”教学法则不同于此, 提出过程教学法有代表性的学者是弗劳尔和黑斯(Flower & Hayes)。他们认为写作过程是一种复杂的、有目标的、循环往复的活动, 包括计划、述写和复查三个子过程。写作者在写作前必须对材料进行剪裁、安排、重新组织并确立目标; 然后把思维转换成文字; 最后对写出的东西加以重申。然而, 基于目前西部地区大学英语教学的现状, 全面地采用费时费工的“过程式”教学法是不切合实际的, 但教师可以发挥其优势面, 如健全反馈机制, 对学生的写作给予及时地、有价值的反馈信息, 使之在成稿前能够获得有效的建议; 突出写作内容, 淡化对语法错误的修正。White and Arntd曾提出: “对语言错误的修正既不能提高学生的语法精确度, 也无助于增强他们的文字流利程度, 相反, 教师对学生写作内容的重视会大大的提高他们的写作质量”。另外, 适当加大Brainstorming(头脑风暴法)这种教学技巧的使用。它由美国创造学家A·F·奥斯本于1939年首次提出, 是“过程式”教学法中的一个重要环节, 突出以学生为主体,

(上接88页)

6 结束语

物流带来新的发展契机随着中国物流产业的迅速发展, 传统的铁路货运难以满足现代化物流发展的需要, 铁路系统企业必须加快向现代物流转化的步伐, 通过资源整合, 逐步转变为以铁路运输为核心优势、规模经营、系统服务的现代化物流企业, 发展成

老师只是作为一个指导者, 激发学生的创造性思维, 鼓励他们积极思考, 并以讨论的形式挖掘各种有用的信息并形成思路; 然后在激活的想法中选择有意义的内容。在此基础上, 保留结果法中的模仿练习, 使二者相辅相成, 更好的促进英语写作教学。

除此之外, 教师还应从多个角度辅助增加学生的语言积累, 从而使写作能力的培养融会贯通于整个英语教学过程中。首先是加强词汇和句子训练。词汇是文章的基础, 没有一定的词汇量就很难写出好文章。同时, 词汇选择是否准确、贴切, 对于文章是否能收到预期的效果至关重要。因此, 在词汇教学中应加大单词的对比教学, 也应有意识地介绍英语成语让学生掌握; 重视常用词汇、词组和句型的基础训练, 使写作成为有源之水。其次是加强语篇分析, 这是提高学生写作能力的有效途径。进行精读和泛读课时, 可将语篇分析理论适当引入, 即提醒学生注意语篇的整体性、衔接性和连贯性。整体性是指文章应有完整的意义, 而衔接性和连贯性则体现在文章的表层结构和底层结构上。引导学生进行整体性阅读, 总结出文章的大致框架和写作模式, 借鉴别人的写作经验, 将阅读所获得的知识及时地用于写作实践中。人们常说“读书破万卷, 下笔如有神”, 准确把握语篇的整体性和衔接性是英文写作的关键。第三, 加强写与听的结合。听是语言的输入, 多听可以为写积累语言素材。在进行听力练习时, 可视难度要求学生作出听力纪录, 并进行口头转述, 从而加强其语言输出的能力, 为写出好的句子和文章作铺垫。第四, 加强写与读的结合。读也是语言信息的输入, 而且与写的关系最为密切。在教学过程中, 我们可以有意识地引导学生用自己的语言, 把所学课文的主要内容复述出来, 或者要求学生在规定时间内, 对所给的材料阅读数遍, 然后进行摘要写作。这样既锻炼他们组织篇章结构、句子与句子之间逻辑关系的能力, 又能提高语言的精炼度, 提高写作能力。同时, 要扩大课外阅读, 补充语言材料。语言学习是一个积累过程, 在缺乏语言环境的外语学习过程中, 更需要一定语言量的积累。根据克拉申第二语言习得理论, 当学习者获取大量的“可理解的语言输入”, 就会逐渐产生自然习得的效果。所以, 教师应有意识的补充较丰富的略高于学生现有语言技能的语言材料, 确保学生有足够的语言输入量。通过该种途径, 学生不仅能积累、储存词汇以及习惯用语, 而且还能获取大量的陈述性知识, 包括社会文化背景知识、英语语言知识、文体知识和修辞知识。这些知识为学生提供了丰富的写作素材, 并有效减少了学生写出中国式英语的可能性, 从而成为提高学生写作能力的重要条件。

归根结底, 语言的基本功能就是用于交际。英语写作是一种以书面语言为载体进行的交际行为, 不仅要求大量的、充足的知识储备, 更关键的是需要将内化的知识体现在字里行间, 使语言为我们所用, 而非使我们被语言所累。在现今的大学英语课堂上, 教师应该发挥多层面的示范和引导作用, 努力使学生通过自身的积极活动来进行学习, 于有形无形中提高其语言素养, 培养其利用语言、尤其是书面语言进行交际的能力, 持之以恒, 必然会使英语写作这块顽石不再成为语言学习者前进路上的障碍。

为我国物流市场的主要力量。铁路在改革过程中要积极创造条件, 拓展现有运输企业的服务范围, 组建全路性的专业物流企业并逐步向物流服务方面拓展业务。

参考文献:

- 【1】杜文, 任民. 第三方物流. 北京: 机械工业出版社, 2006.
- 【2】陈宜吉. 铁路货运组织. 北京: 中国铁道出版社, 2001.
- 【3】国建华. 铁路货运向第三方物流的发展与融合. 铁道学报, 2001.