

# 如何将英美文学作品引入大学英语教学

马 丽

(西北师范大学外国语学院 甘肃 兰州 730070)

**【摘要】**本文针对英美文学作品鉴赏在当前大学英语教学中被忽略的问题,通过对个中原因的分析及英美文学作品鉴赏所能起到的重要作用的探讨,对如何将英美文学作品引入大学英语教学提出了几点建议。

**【关键词】**英美文学;作品鉴赏;大学英语教学

## 1. 引言

近年来,大学英语的教学模式和教学内容越来越趋于应试化,导致虽然国家四、六级通过率在提高而学生的英语应用能力在下降的现象,因此,对其改革势在必行。而因为过分追求过级率使大学英语教学中缺乏了对文学作品的赏析,因而导致了学生不去阅读英美文学作品并极端缺乏对其的鉴赏力的状况。因此,如何将英美文学作品引入大学英语教学并激发学生对于文学作品阅读的兴趣,提高学生对于英美文学作品的鉴赏力,从而提高其阅读、写作及词汇量等已成为大学英语教育者们正不断探索和研究的课题。本文参考杜瑞清所著的《英美文学与英语教学》一书、段国重所写的《英美文学与大学英语教学改革》及范谊、芮渝萍所写的《英美文学教学的目标内涵与层次定位》等文章,分析了英美文学作品引入大学英语教学的重要作用,并就如何将英美文学作品引入大学英语教学提出了几点建议。

## 2. 概述

现阶段,大学英语教学中存在着很多的问题,其中一个很重要的问题就是对文学作品鉴赏的缺乏。大学英语教学中慢慢淡忘或者忽略对英美文学作品鉴赏的原因很多,主要有以下几点。

2.1 过分强调过级率 对于非英语专业的学生来说,大学英语四级能否通过将意味着是否能够成功毕业并牵扯到毕业之后的就业等问题。虽然我国近年来进行了大学英语四、六级考试的改革,但是在我国各大高校当中本科学生的英语四级考试还是大学英语教学的重要任务,甚至有学生认为上英语课就是为了过级,这种现象也反映在了现在的大学英语教学当中,而使得我们的教学缺乏了对文学作品的欣赏。

2.2 过分追求信息度 随着现代社会信息化脚步的加快,大学英语的课本版本也在迅速的翻新,不断地出现一些信息含量很大的课本。各大高校在选择大学英语课本时,也十分注重信息量,以期学生能够掌握最新的最基本的信息以及和这些信息相关的英文术语,让学生能跟上时代前进的步伐。但是,课本的更新也同时产生了教学中的一个偏向,那就是重信息而轻文学。

2.3 过多地进行纯技术性的训练 我国大学英语教学的目标在于培养听、说、读、写、译五项技能都很高的综合技能型人才,但是我们的问题在于过分的认为只要多在这五项方面做大量的纯技术性的训练就一定能够提高学生的综合英语素质,从而忽视了英美文学鉴赏在这些技能培养和提高方面的重要作用。

## 3. 文学作品鉴赏对于大学英语教学的重要作用

3.1 对学生兴趣培养的作用 文学作品欣赏是一种积极的艺术再现过程,在对文学作品的客观内容理解了的基础之上,学生在欣赏过程中结合自己的生活经验,展开对文学作品的想象,去感受、认识、补充作品中所展现的艺术形象和艺术典型,从而被深深地吸引到文学作品所描绘的文化意境当中,来领会到语言通过文学的手段所展示出的无限魅力,因而对英语语言学习发生浓厚的兴趣来。

3.2 提高阅读理解能力的作用 在英语语言的学习过程当中,能让学生阅读一定量的英美文学名著,了解一些当代的优秀作品,对于一个大学生的英语语言能力和阅读理解能力以及文学修养的提高都是非常重要的。只要选取难度适当的文学材料,学生在发生兴趣的前提下会认真努力的去读懂材料内容,并在学习鉴赏文学作品的过程中增强对作品中表现的社会生活和人物思想感情的理解,从而使自己对于篇章阅读逐渐从浅层次理解提升到深层次理解的高度。

3.3 提高写作能力的作用 英语写作能力是与文学、历史与文化修养整和在一起的。在比较全面的把握英美文学史、文学理论和文化的前提下所进行的写作技术训练则是捆绑在一个较高的文化与文学积累的层面上的。在教授这些内容的时候,学生对其的记忆与再表述也是借助于相应层面的表达能力而完成的。所以,如果学生能够在课

堂上接受一些纯英文的英美文学的教学,在课余时间能够拓展一些英美文学的知识,并能够做一些写作技能的训练,那么他们的英语表达的熟练从一开始就在走向一个较高的层面。

## 4. 如何将英美文学作品引入大学英语教学

1)在大学英语的课堂上,除了讲授大学英语课本所给出的若干个单元之外,教师可以留出一点时间,比如在每单元内容完成之后,花出一个课时的时间进行英美文学鉴赏和文学史、文学理论的教学活动。这就要求教师有一个循序渐进的过程,根据自己所带班级学生的实际能力,先选择一些简单易懂并能激发起学生兴趣的文学篇章或仅仅是一、两个段落进行讲解,慢慢引领着学生进入文学的神圣殿堂中充分感受文学所带来的美妙与喜悦,并逐步让学生在积累了文学的基本理论知识,学会了鉴赏的同时了解到文学与文化背景的关系,文学与语言的关系,并学会会有意识的阅读文学作品中语言背后的东西。

2)教师除了应用传统的教学方式对英美文学的讲解之外,还可以借助各种教学手段来更大程度上的激发学生对文学鉴赏的兴趣并更好的提高学生对文学作品的理解力。这些教学手段包括录音机、幻灯片、多媒体及网络等等。在教师给学生做了某一个文学作品的介绍和部分段落的讲解之后,可以用录音机给学生播放一些该文学作品的录音剪辑。让学生在没有任何影像的情况下,仅凭听来感受文学语言的魅力。而借助于幻灯片、多媒体及网络,教师可以将一些文学作品中的视频片段展示给学生,这将对学生的文学兴趣的提升有很大的作用。

3)大学英语的教学不应该只以教为主,而更多的应该鼓励学生进行课外的自主学习。在对英美文学的鉴赏方面更需要加大对学生的鼓励和鞭策,让他们主动的于课外去阅读文学作品,并鼓励他们多尝试阅读英文原版著作而非汉译英读本。这需要教师阶段性的为学生列出一些适合他们难度的书目,并要求学生写读书报告来反馈他们的阅读收获。

4)经过一段时间的文学鉴赏教学之后,教师有必要在课堂上组织学生展开一次讨论。学生可以将近期所读过的英美文学作品带到课堂上,与其他同学交流阅读体验,进行英文文学研讨会。类似的活动还可以是学生自发组群,将几个人同时都很喜欢的作品中的某些情节表演出来,或者组织一些对某些文学作品有不同看法的学生之间的英语辩论会等。在这样的活动中学生们可以深切的感受到英语学习的多样化和活跃性。

## 5. 结论

文学鉴赏在外语教学中有着不容忽视的作用。本文从英美文学在大学英语教学中被忽视的原因入手,分析了文学鉴赏在提高学生的综合英语素质和文学修养中所起的重要作用,并在此基础上提出了将英美文学作品引入大学英语教学的几点建议。从以上的探讨都可以看出:在大学英语教学中,教师的教学目的和学生学习的出发点都不应该只是对听、说、读、写各项技能的纯技术性的训练,而应该着眼于更高的层面上,以期在公共英语教学领域里也能够培养出具备较高文学修养的高素质外语人才。科

## 【参考文献】

- [1] 杜瑞清. 英美文学与英语教学[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2004.
- [2] 段国重. 英美文学与大学英语教学改革[J]. 甘肃科技纵横, 2005, (6): 166-167.
- [3] 范谊, 芮渝萍. 英美文学教学的目标内涵与层次定位[J]. 外国文学研究, 2005 (3): 160-166+186.
- [4] 蒋洪新. 大学的理想与英美文学教学改革[J]. 外国文学, 2005 (1): 106-109.
- [5] 陶蕾. 大学英语教学改革探析[J]. 安徽电子信息职业技术学院学报, 2003 (5): 26-27.

[责任编辑: 张新雷]