

大学英语网络听说教学模式构建的理论原则^{*}

孙旭春^{1,2}

(1. 西北师范大学 外国语学院, 甘肃 兰州 730070;

2. 云南民族大学 外国语学院, 云南 昆明 650031)

摘要 文章阐述了建构主义和社会互动理论、教育学主导主体理论及可理解性输入和输出理论等对大学英语网络听说教学的指导作用, 在此基础上指出建构基于网络教学平台的大学英语听说教学模式应遵循的原则: 教师主导与学生主体相结合; 输入与输出相结合; 教师辅导与学生自主学习相结合。

关键词 大学英语 网络 听说教学模式 理论 原则

中图分类号 G642.0 **文献标识码** A

在现实生活中, 不论是口头还是书面的形式交流, 意义的理解和表达处于不断的交互之中, 光靠听力强化训练不可能导致流利和有效的话语产出^[1]。单独听的情况是不多的, 要么视听, 要么听说, 要么视听说同时进行^[2]。多媒体技术和网络技术在英语教学中的运用为学习者提供了真实、地道的学习资源, 同时也为他们提供了最佳的视、听感受和交互的语言环境, 使听说训练一体化成为可能。网络在英语教学中的地位已得到外语教学界的认同, 各高校都在进行大学英语网络教学的试验, 但在英语网络教学的理论指导和构建教学模式应遵循的原则方面存在认识模糊的问题, 影响大学英语网络教学的成功实施。文章将从这两个方面提出个人的管窥之见。

一、基于网络的大学英语听说教学的理论基础

(一) 建构主义理论和社会互动理论

建构主义强调学习过程中个人对意义的建构, 重视个人凭借自己原有的经验和现实处境对事物的主动理解。有价值的学习不是对现成事实的接受, 而是新的个人意义和个人理解的建立。因此, 教育者应为学生提供富有个人意义的学习经验, 由学生自己从中建构知识。社会互动理论认为学习者对意义的建构是在社会环境中通过与其他人的交往和互动而实现的。社会互动理论的代表人物维果茨基提出有效学习的关键是儿童和“中介人”(父母、老师、同伴)之间交往互动的质量; 儿童与成人或能力强于他的同伴交往是使他进入下一发展区的最好办法。社会互动理论强调学习的社会环境, 强调教师、学生、任务之间的相互作用和它的动态性^[3]。语言是一种认识工具, 同时也是一种交际工具。语言学习离不开学习者对语言知识的意义加工, 更为重要的是, 学习者必须积极主动地参与语言交际活动来提高自己的语言使用能力。网络提供的学习环境有利于学习者的自主学习和意义建构, 网络强大的交互功能使学习者和英语本族语者进行在线实时对话和交流成为可能, 从而减少我国因英语环境缺失而给英语学习者带来的不利影响。

(二) 教学论主导主体理论

网络学习是一种全新的学习方式, 如何处理网络条件下教师和学生的关系近年来深受教学界

* 收稿日期 2007-03-10

作者简介 孙旭春 (1970-) 女, 湖南湘乡人, 博士研究生, 主要从事二语言习得、英语教学理论与实践等研究。

关注。教师中心不再适用,学生中心也有弊端。何克抗教授对建构主义教育思想及其哲学基础进行反思后指出,在教学中既要充分发挥教师的主导作用,又要突现学生在学习过程中的主体地位,即“主导主体相结合”^[4]。“主导主体相结合”的思想正是教学论主导主体理论的体现。

王策三教授在其著作《教学论稿》中提出主导主体理论^[5]。该理论认为,教师在教学中起主导作用,主要表现在决定和负责教学的方向、内容、方法、进程、结果和质量;学生的学习动机、学习行动、学习方式和方法以及学习结果所获得的知识、思想和能力等都不可能是自发、先验的,在正常情况下主要来自教师的影响。在教学中,教师主导和学生主体是辩证的统一。学是在教之下的学;教,是为学而教。要做到教师领导和学生主动很好的统一,必须:(1)承认学生是学习的主体,是教师主导下的主体;(2)教师的教学意图必须变成学生自己的意图,并且必须使学生自己行动起来,实现外因通过内因而起作用的过程;(3)要运用多样而变化不拘的领导形式。

教师主导和学生主体相辅相成,互为条件。而不是非此即彼、相互对立。教师的主导作用发挥得越好,学生的主体地位也就会体现得越充分。

(三) 语言输入与输出的理论

可理解性输入与输出理论是第二语言习得的重要理论。语言学家克拉申认为,略高于学习者现有水平的可理解性输入能促进二语习得,即*i+1*假设。当交际成功时,习得会自动发生。他强调,输入不必是语言上适合于包含“*i+1*”的“微调”,它只要求自动化的粗调,而且学习者的注意力要集中在意义上而不是形式上。在此基础上,语言学家 Long 进一步提出了使输入变得可理解的三条途径:使用学习者已知的结构和词汇;“此时此地”原则;修正会话的交互结构。他认为会话的交互性调整对二语习得非常重要,和“此时此地”原则一起导致有意义输入的产生,从而促进二语习得。克拉申后来指出,有意义输入不是二语习得的充分条件,只有当输入变成吸收时,二语习得才发生。但克拉申反对输出对二语习得产生的可能性。^[6]

Swain 由此指出了有意义输出的重要性,她认为,学习者在交际中断时,为了准确、恰当地传达信息,他可能被迫使用其它方式,这有利于学习者的创造性语言使用;使用语言还可以迫使学习者从早期的意义加工转向句法加工以及给学习者提供检验二语假设的机会。^[7] Ellis 在总结了语言输入、交互和输出影响二语习得的路径和速度的研究成果的基础上,提出促进语言快速发展的最优学习环境应具备的八个特点。其中两个最主要的特点是:针对学习者的大量的语言输入和大量练习使用语言的机会^[8]。Melvin & Stout 认为,产出性的活动必须自然地从事理解性的活动中产生,理解性的活动应该成为产出性活动的基础。学生只有把握了所学的内容,掌握了一定词汇之后,才能对要说(或写)的话题有更好的准备^[9]。

可理解性输入和输出理论为英语听说教学的内容选择、听说训练方法提供了有力的理论支持。建构主义和社会互动理论、主导主体理论及可理解性输入和输出理论组成了一个理论框架,构成大学英语网络听说教学模式的理论基础。

二、建构大学英语网络听说教学模式应遵循的原则

(一) 教师主导和学生主体相结合的原则

网络环境为学生提供了自主学习的时空条件,保证了学生学习主动性的发挥。但是,网络环境下教师的主导作用并未削弱,他仅仅是从教学的“前台”转移到“后台”,从知识的讲授者转变为学生学习的指导者、组织者和帮助者。教学目标分析、学习环境设计、学生学习策略的指导都离不开教师主导作用的发挥。

1. 教学目标分析

教学目标是预先确定的、在具体的教学活动中期望达到的结果。大学英语课程教学要求对大

学非英语专业学生毕业时听、说、读、写、译应达到的水平做了具体的规定，提出了大学英语总目标。所以，教师必须根据总目标和学生实际，认真选择实现阶段目标的课程内容和方法。教学目标的确立不可能交给学生自己去做，“而不作教学目标分析将根本不能保证课程要求的完成”^[10]，只能使教学工作处于盲目无序状态。因此，教学目标分析是教师主导作用发挥的一个方面。

2. 学习环境的设计

学习环境通常包括“情境创设”、“信息资源提供”、“合作学习的组织”等环节^[11]。学习环境的各个环节设计都必须依靠教师来完成。特别是视听说教学，情景创设非常重要。为了让学生进入学习的氛围，产生身临其境的感觉，教师必须利用多媒体技术，通过声音、图片、动画等创造一个意境，使学生对所学的内容有很好地了解。在视听之前，通过图片和文字呈现背景信息；列出材料中的生词及中英文释义等可以帮助学生更好地理解材料内容。

3. 学习策略指导

学习策略包括元认知策略、认知策略和社交情感策略^[12]。其中，元认知策略和自主学习能力有很大关联。对于大多数非英语专业大学生来说，长期接受应试教育，对教师的依赖性强，自主学习能力差^[13]。因此，教师对学生学习策略的指导显得尤为重要。教师除了指导学生根据教学目标确定自己的学习目标，制订学习计划，组成学习小组之外，还必须指导学生定期对自己的学习进行评价、反思，调整学习方法；对听说认知策略进行系统的介绍，适当选取一些策略进行有意识的训练，使学生在过程中积极运用这些策略，促进听说能力的提高。

教师通过目标分析、学习环境设计和学习策略指导实现对教学方向、内容、进程和结果的把握。教学目标越明确具体，学习环境设计越科学合理，学习策略指导越得力有效，教师的主导作用就发挥得越充分，学生的主体地位也相应地得到突显。

(二) 以网络教学平台为支撑，输入与输出相结合的原则

要解决学生语言输入质和量的问题，仅靠听力教材是不够的。听力教材只为学生提供“微调”输入，而且练习形式和考试题型接近，教学重点在于培养解题能力，对现实交流能力的发展没有多大实质性帮助。网络资源虽然海量，但是鱼龙混杂，良莠不齐，要求学生在这样的大海中选择适合自己的听说资源，费时费力，学习效果也不令人满意。因此，教师根据学生实际，选择适当的网络资源并将其与现有听说资源整合成一个集文字、声音、图像、图形于一体的交互式网络教学平台，不但可以为学生提供地道的语言输入和真实的学习情境，还可以起到培养学生自主学习能力的作。

网络教学平台的语言输入材料主要包括音频和视频两大类。音频以BBC、VOA、CIR等新闻广播题材为主要内容。广播英语具有真实、鲜活和实用等特点，可以使学生学习到地道的表达形式，扩展阅历和视野。但应用广播英语于视听教学，还必须经过教师的选择和加工才能适应教学的需要。

教师为每一音频材料编辑背景知识介绍，列出生词和短语并中英文释义，设计听力和口语练习，并提供听力文本。学生根据需要进行自己的视听方式，可以先听后看，也可以边听边看。听力和口语练习的设计应体现输入与输出相结合的原则，听力理解题采用判断正误、重要信息填空及问答和听写等形式。学生可以边听音频，边看练习。目的在于训练学生正确的听音习惯，学会分辨主要信息，在听的同时调动眼、口和手等器官协同工作。口语练习应根据所听材料的内容和难度设计。对于热点问题或有争议的问题，都设计讨论练习；难度小篇幅短的材料要求模仿和背诵；难度大的材料要求听懂大意，复述梗概。

视频材料以原版英语电影选段和英语教学录像为主要内容。除背景介绍外，教师为每一选段交替设计问答、模仿、复述、角色扮演及配音等练习。并将常用口语表达列出，供学生记忆背

诵。对于音频、视频的模仿跟读、复述、问答等口语活动,要求学生利用电脑的录音设备录音上传,由教师审听。这样可以使学生克服只听不说的现象,有利于纠正语音、语调,加深对视听材料的理解。

为了训练学生的创造性语言使用,必须给他们提供使用语言的机会。网络平台提供 MSN 即时交流工具可以使这一条件得以实现。学生只要登陆网络教学平台的英语交流室,就可以和在线的同学或老师就所学内容进行主题讨论,学习交流,角色扮演等口语活动。还可以通过 QQ 及 BBS 和全国各地的英语爱好者甚至英语本族语者进行交流。

网络听说平台还应提供其它英语学习网站导航,学生可以直接点击链接进入相关网站,选择感兴趣的视听材料进行泛听练习,扩大输入量;也可将所听材料内容作为“信息沟”,和其他同学交流信息。

(三) 课堂辅导和自主学习相结合的原则

通过网络英语听说平台的各种功能,学生可以自主完成语言输入和输出的练习。但学生学习科目多,考试多,自主学习时间有限^[14]。教师必须指导学生合理分配时间,制定切实可行的学习计划;充分利用课堂时间,给学生更大的自主学习权。但是,自主学习并不等于不要教师的指导,相反,教师应该在学生自主学习时全程辅导。另外,教师应定期利用课堂时间对学生学习情况进行反馈,对学习效果进行检查,选择典型材料进行听说策略训练。总之,课堂辅导是为了保障学生的自主学习更有效地进行,为培养学生的自主学习能力,提高听说水平服务。

基于网络的大学英语听说教学模式建构应以心理学、教育学和语言习得理论为基础,以培养学生的自主学习能力为最终目标。这样,既突出了教师的主导作用,又突显学生的主体地位。学生在接触大量真实、地道的语言输入的同时,有机会锻炼语言输出,也只有这样才能真正做到听说结合,语言知识学习与语言能力的培养并举。

参考文献:

- [1] [9] Rivers W.M. (eds.) 1997. *Interactive Language Teaching* [C]. Cambridge: Cambridge University Press. /Beijing: People's Education Press 2000.6-7, 52.
- [2] 王初明. 从补缺假说看外语听说读写 [J]. 外语学刊, 2006 (1): 79-84.
- [3] Williams M. & Burden R.L. 1997. *Psychology for Language Teachers* [M]. Cambridge: Cambridge University Press. /北京: 外语教学与研究出版社, 2000.39-40.
- [4] [10] [11] 何克抗. 关于建构主义的教育思想与哲学基础 [J]. 基础教育参考, 2004 (10): 4-7.
- [5] 王策三. 教学论稿 [M]. 北京: 人民教育出版社, 1985.123-127.
- [6] [7] [8] Ellis R. 1985. *Understanding Second Language Acquisition* [M]. Oxford: Oxford University Press. /上海: 上海外语教育出版社, 1999.157-159, 161.
- [12] O'Malley J.M. and Chamot A.U. *Learning Strategies in Second Language Acquisition* [M]. Cambridge: Cambridge University Press 1990.45-50.
- [13] 徐锦芬, 彭仁忠, 吴卫平. 非英语专业大学生自主性英语学习能力调查与分析 [J]. 外语教学与研究, 2004 (1): 64-68.
- [14] 鲍德媛, 高玉芬. 基于计算机网络的英语听说教学的可行性研究 [J]. 中国电化教育, 2005 (7): 61-63.