

解析影响多媒体教学的因素及解决措施

王耀斌, 王万军

(西北师范大学, 甘肃 兰州 730000)

摘要:图文并茂、声像兼备的多媒体教学已受到教育界的广泛关注,但目前多媒体教学的应用仍存在着许多问题。主要论述了影响多媒体教学的因素以及解决措施,同时提出了应用多媒体教学时应该注意的几个问题。

关键词:多媒体教学;传统教学;积件

中图分类号:G642

多媒体技术和 Internet 等信息技术的发展使传统的教育思维、教学方法、教学过程乃至师生关系发生了很大的变化,越来越多的学校开始采取计算机辅助教学,多媒体教学更是受到了广泛的重视。这种图文并茂、声像兼备的多媒体教学法,极大地丰富了教学的方式和结构。但目前多媒体教学的应用出现了许多误区,学校和教师并没有充分发挥多媒体教学的作用。

1 影响多媒体教学的因素

1.1 教师因素

首先,很多教师的“多媒体教学”仍然是传统教学的翻版。与迅猛发展的多媒体技术相比,教师观念落后、知识老化、教学手段陈旧是摆在面前的严峻现实。诚然,多媒体的应用目的自然是促进“教”,但不少教师受传统教学观念的影响,从备课到授课都是围绕如何“教”做文章,往往只把多媒体当作传统教学的附属物,使多媒体蜕变为“语音室、录像室”,使多媒体在教学中的优势不能真正体现。其次,在选择利用多媒体进行教学时存在“乱用”、“滥用”现象。有些教师意识到多媒体教学是一种先进的教学手段,便不肯割爱,无论什么样的教学内容都使用多媒体进行教学,以为只要使用多媒体辅助教学,效果就一定会好,媒体使用得越多,效果就越会好。多媒体作为一种先进的教学手段毋庸置疑,但是否用得越多就一定越好,是不是“传统模式”完全要被多媒体教学取代,事实证明并非如此。如果每节课一味追求多媒体,忽略其必要性,或者一味追求课堂上教学过程的“奢华”,讲究声音、录像、动画和投影,追求知识传授上的“大容量”,最终刺激了学生的无意注意,分散了学生的注意力,把学生搞得顾此失彼,反而降低了课堂效率。第三,教师的计算机知识技能

有待提高。在多媒体教学中,教师既是信息的表达者,又是信息的加工者、处理者,这就要求教师必须跟上计算机多媒体技术的发展。就目前来看,从事多媒体教学的教师多是半路出家,面对扑面而来的现代教育理论、教学方法、教学媒体,既要备课,又要根据教学任务及教学目标来选择和设计教学软件,显然计算机技能的欠缺将增添更多的工作量。

1.2 学生因素

众所周知,教师主体观长期主导着教育思想。而这种观点过分强调教师的主宰作用,认为教师是教育者,是教学过程的主体,而学生是受教育者,是教学过程的客体,在教学过程中应被动地接受外来影响,即处于被灌输的状态。这种体制下培养出来的学生有相当一部分主观能动性低下,缺少学习自主性。当学生接触到多媒体教学时,总觉得节奏太快,信息量太大,很不适应。结果导致其对多媒体教学产生了抵触情绪甚至厌烦心理,学习成绩自然得不到明显的提高,相反可能会下降。

1.3 课件因素

课件选择、制作、使用等方面存在的问题,也严重制约了多媒体教学的发展。多媒体教学离不开相应的教学软件,作为多媒体教学的重要部分——课件,无论在选择、制作还是使用等方面,都存在很多问题。现在的多媒体教学,使用得较多的也只是代替了教师板书的演示课件。原因是,一方面,可供选择的多媒体课件太少,多媒体课件开发太费时费力;另一方面,无论教师还是开发商开发课件都有局限性。

2 应该采取的解决措施

2.1 加强教师先进教育思想和教学理念以及计算机技能的培训

多媒体教学属于现代先进的教学手段,这种教学手段的进行需要有现代教育思想、理论作指导。如果用原来的一套,即使设备先进,教师准备得好,也不能算真正的多媒体教学。传统教学以教师为中心,学习是让学生弄懂和掌握教师所教的内容,媒体应用的目的自然是促进“教”。现代教育理论强调以学生为中心,学习是获取知识的过程,强调知识不是通过教师传授得到,而是学习者在一定情景即社会文化背景下,借助其他人(包括教师和学习伙伴)的帮助,利用必要的学习资料,通过人际间的协作、讨论等活动主动建构知识意义的过程。不仅要求学生由外部刺激的被动接受者和知识的灌输对象转变为信息加工的主体、知识意义的主动建构者;而且要求教师由知识的传授者、灌输者转变为学生主动建构意义的帮助者、促进者。这就意味着教师应当在教学过程中采用全新的教学模式、全新的教学方法和全新的教学设计思想。多媒体计算机能很好地创设情景,利用人机间的交互和教师的参与组织,使学生能根据现有问题主动联系已有的认知结构,并对这种联系认真思考,主动探索,发展联想思维,使自身认知结构得到发展,使学生在过程中真正成为信息加工的主体和知识意义的主动构建者。因此,教师在进行多媒体教学中必须突破传统思想的束缚,围绕学生如何学做教学设计。诚然,加强教师现代教育理念的培训势在必行。同时,教师的计算机水平直接影响着多媒体教学的开展。随着多媒体技术的进一步普及应用,教师不仅要具备学科的教材体系、教学内容,还要具备计算机技术、视频技术、音频技术、通信网络技术等多方面的基础知识,而众多用多媒体教学的教师都是非计算机或信息专业毕业,所以通过培训,提高教师运用现代教育技术的能力,有助于多媒体教学的发展。

2.2 督促教师科学选择合理应用多媒体教学

多媒体教学虽然属于现代先进的教学手段,但是它也有适用范围和适用程度,并不是所有课程的每一节课都要使用多媒体。制作多媒体课件的目的是优化课堂教学结构,提高课堂教学效率,既要有利于教师的教,更要利于学生的学。所以,首先要考虑课件的教学价值,即这节课是否有使用课件的必要,如果传统的教学方式能达到良好的教学效果,就没有必要花费大量的精力去制作课件。因而,在确定多媒体教学的内容时,要注意选取那些适合使用多

媒体的教学内容。计算机多媒体技术能集文字、图片、图象、声音、动画于一体,通过多媒体技术可以把抽象的、难以直接用语言表达的概念和理论以直观的、易于接受的形式表现出来,使学生的感官在形象、生动、色彩缤纷的教学情境之中接受刺激,发展学生的思维能力,拓展空间概念,加深对事物的理解,减轻学生认识的难度,变难为易。如数学概念、定理等比较抽象的东西,给学生理解、掌握带来一定的困难,若用计算机动画演示,不仅能将高度抽象的知识直观化,而且给学生以新异的刺激感受,激发学生的学习积极性,促使学生理解、掌握它们的本质属性。又如对于那些有毒的、有危险性或者实验条件不具备、无法进行的实验通过播放的形式演示出来,能够激发学生思维,提高学生的想象力和创造力,有画龙点睛、事半功倍的效果。

2.3 积极开发积件系统

积件系统的开发有助于课件的选择、制作以及使用。传统的课件是以教学内容单元、章节为单位进行开发制作,以教师为主要用户,以课堂为使用对象,具有完整的一堂课的特点。它包括教学中的各种信息及其处理,比如示范、讲解、习题以及反馈等功能,具备完整的教学功能。完整性是课件的一大特点。这个特点使得教师、学生的作用受到一定的限制,其突出的不足是不能适应所有教师的教学。而积件制作的着眼点是教学内容的一个个知识点,即把教学内容的每一个知识点制作作为一个独立的“积木”式的小课件。它可以是一个问题的讲解、一实验的演示、一个过程的模拟、一段历史的回顾、一个场面的展示、一个物体的内部结构剖析等等。教师既可以根据自己的实际情况,从积件库调用自己所需的积件,利用多媒体集成工具软件,快速完成一堂课的课件制作,也可以把自己开发的新的积件放入积件库。积件犹如一种动态的教具,弥补了传统教学方式在直观、空间、动态等方面的不足,又克服了教师上课受软件走向支配的缺点。同时,积件库的开发和使用又避免了大量的重复的劳动,有利于调动教师的积极性,有利于促进多媒体教学发展。

2.4 转变学生的学习观念培养学生学习的主体性

根据认知学习理论,人的认识不是外界刺激直接给予的,而是外界刺激与人的内部心理过程相互作用产生的。建构主义学习理论认为,知识是认知主体在与客观环境的相互作用中获得的,而不是靠老师的传授得到的;认知主体的认识发展是通过意义建构的途径而形成的。因此,学生是能动的个体,

是学习的主人和学习的主体,他在学习中应表现出以下三个特性:(1)能动性:学生在学习活动中所表现出来的一种自觉、积极、主动的特性;(2)自主性:主体具有不依赖外来的力量,自由支配自己行动的能力;(3)创造性:在学习中能超越旧有的事物,创造新颖事物的能力。故此,要转变观念,落实学生的主体地位。引导学生正确认识多媒体教学,消除一切不利心理因素,启发他们积极开动脑筋,加大创造性、发展性及个性化学习,充分借助多媒体的作用达到快、准、多、好的学习目的。现代教育学家普遍认为,无论多么出色的教师都不能代替学生学习,学习终究是学生自己的事情。只有当他们积极参与学习过程,对自己的学习负起责任并参与做出有关决定时,学习才卓有成效。独立学习是现代人必备的技能,教师要重视培养学生在学习上的自我管理意识和能力,增强他们的责任心和主体性。

3 应用多媒体教学时应注意的问题

3.1 依据教学目标恰当选择媒体

课堂教学目标是课堂教学的起点,也是课堂教学的归宿,具有较强的导向性。运用何种媒体更为合理,选择何种媒体才能更大限度地激发学生的导学情绪,恰到好处地化解难点,消除疑点,起到事半功倍的效果。所有这些,都必须从实际出发,依据学生的知识基础、认知水平,制定好教学目标,而后紧扣教学目标和教学内容对各种媒体进行比较筛选。脱离教学目标,一味追求现代化,一味追求新颖、多样,反而可能起到喧宾夺主的作用,影响课堂的教学效果。

3.2 根据学生学习的心理状态适时切入多媒体并发挥最佳作用

教学过程中,媒体的运用效果如何,不仅与在何处发挥有关,而且还有时间问题。心理学研究表明,在课堂上,学生注意力集中的时间是有限的,过分的、强制性的要求学生长时间地集中注意力,住往会引起他们的思维疲劳和厌烦情绪。这时若能将多媒体引入课堂,调动起学生的无意注意,学生紧张的大脑得到休息,注意力很快又会集中到课堂教学内容上。针对不同的教学内容,多媒体的切入时机应作适当调整,如学生的思维处于暂时的抑制状态,如学生出现了畏难心理时,都是多媒体切入的最好时机。

3.3 正确处理教学四大要素充分发挥教师主导作用

根据教学论,教学过程有四大要素,即学生因

素、教师因素、教材因素和教学方法因素,其中教师是主导,学生是主体,多媒体教学体现在教材和教学方法上。整个教学过程要靠教师去组织,多媒体的选择和应用,要在教师的安排下,逐步引入,多媒体能否发挥高效作用,取决于教师在教学中对具体教学环节的调节和控制。教学内容、选择的媒体是固定的,而学生却是多种多样的,当某些学生遇到某个教学难点或疑点时,若只用多媒体机械地重复播放,教学效果往往会大打折扣。若能穿插教师的讲解,会因语速、语气不同,学生将会有新的收获。因此使用多媒体之前,教师应作有必要的讲解和启发,使学生知道看什么,怎么看,听什么。怎么听。在教师的精心指导下,引导学生思考,吸引学生的注意力,使他们主动积极地从中获得知识和能力,这样教师的主导作用和学生的主体作用都能得到充分的发挥。

3.4 注意将多媒体模拟与演示实验有机地结合起来

某些常规手段无法演示的微观实验,某些实验复杂的数据处理等,用多媒体模拟是传统实验教学望尘莫及的。尽管多媒体模拟可以带给人强烈的视觉刺激,细腻的过程展现,直观的结果分析,但它毕竟不是真实的实验,缺少实验的真实感,可信度不高。所以在课堂教学中不能用它们完全替代演示实验,只有将两者有机地结合起来,才能取得更好的教学效果。

3.5 多媒体课件的选取要注意技术性、艺术性、科学性和教育性相结合

技术好、具有艺术的多媒体课件可增强教学感染力,强化视听教学效果,但目前多媒体课件还处于研发阶段,有的课件虽然画面完美,技术性好,但对本质缺乏研究,缺乏教育性,缺乏创新意识,有的甚至存在科学性错误。如果不加选择地盲目引入课堂,可能会对学生产生误导,或者使学生的兴趣转移,注意力分散,降低了教学效果,多媒体的优点反而变成了缺点。

4 结束语

多媒体教学在教学思想、教学观念、教学方法和教学模式等方面有着传统教育不可比拟的优点,改革传统教育将成一种潮流,但仅仅为“多媒体”而“多媒体”明显盲目不可取,只有二者互相结合,扬长避短,才是当前的最佳途径。同时,这种改革与结合并非朝夕之事,只有通过多方的长期的实践与努力,边发现问题,边采取对策,边推动 (下转第 182 页)

与物质享受相比,精神教育在道德教育上更加有说服力。其实有时候,并不需要你讲很多,只要针对一定的事说出有份量的话,学生肯定能够接受,并且会注意改正。

4 教师要精心设计教学内容和方法

现在高职学生层次不一,不少学生难以理解教材中教育实质,因此英语教师首先要吃透高职英语教材,精心设计教学内容和方法。如在设计《新起点大学英语》中的《Sports Around the World》的导入环节时就可以通过一些经典图片和短片有针对性的提问学生关于亚运会和 2008 奥运会的一些知识,教师应对学生的答案加以正确的引导,注意提高学生探索知识的积极性和热情,并且深入了解奥运会在中国举办的重要意义。在授课过程中也可以让学生在掌握语言知识的同时接受道德教育。例如,课文中的 In Portugal many people like to catch fish. They fish from their boats. Sometimes they use their boats for racing. 这里着重讲的是 Games and sports often grow out of people's work and activities,而且是在 Portugal,但是在讲解时可以用中国端午节的赛龙舟为例展开。这样学生们不仅可以对体育运动通常来自于人们的工作和活动加深理解,而且可以加强学生的爱国主义道德修养。

5 要求教师努力营造美的气氛

英语课堂美大致可以体现为:人美、情美、内容美、语言美、动作美、环境美。这里人美并非指英语教师要多么的漂亮帅气,而是指教师和学生双方都应该注重与自身身份相协调的着装,尽量不穿与自身年龄和身份差别悬殊、颜色和样式另类的服饰,注

意形象仪表;情美指师生之间的感情纯朴并且是发自双方内心的;内容美指教师所讲解的内容必须符合教师和学生教学认知发展规律,没有不健康、不合时宜的或者有可能对学生造成消极负面影响的内容;语言美指教师要使用规范的语言,语言具有音色、韵律美,要注意语言的礼貌性,对不同层次的学生都应使用恰当得体的语言,不可使用带有蔑视或侮辱性的话语;动作美指教师教姿教态端正优美,学生课堂行为积极,无偏激言语或越轨行为;环境美指要有一个良好的有利于学生学习的教学环境,课堂整洁、卫生、光线明亮、无噪音,另外学生间需要具有持久的团体精神和正当的竞争意识。在这样一个美的集合的英语课堂中渗透道德教育,其实际远远超出了单纯的学科知识传授,能够更充分发挥育人的功能。

总之,在英语学科教学过程中渗透道德教育可以通过深入挖掘教材的德育因素,利用各种形式来进行。这种教学具有可行性和实效性,可以使学生在学习英语知识的同时,耳濡目染,不断提高自己的道德素质,使知识教育和道德品质教育达到完美的融合,有一举两得之功。

参考文献:

- [1] 苏慧. 试论高职英语课堂的道德教育[J]. 商情(科学教育), 2007, 10.
- [2] 杨治中. 新起点大学英语教程(1-2)[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2004.
- [3] 曹爱景. 物理教学中如何渗透品德教育[J]. 中国教师, 2007, 9.
- [5] 周代硕. 论课堂教学中的德育渗透[J]. 湖南农业大学学报(社会科学版), 2007, 7.

(上接第 178 页)改革,最后达到彻底提高教学质量的目的。

参考文献:

- [1] 王朋娇,王洪英. 高校多媒体教学状况及相关要素的调查分析[J]. 辽宁师范大学学报, 2002, (01).
- [2] 许建松. 对进一步发挥多媒体在教学中的作用的思考[J]. 福建农林大学学报, 2007, 10(05).

- [3] 尹德志. 浅析多媒体教学课件建设中的几个问题[J]. 高等教育研究, 2006, 12.
- [4] 田红鹏. 也谈现代多媒体教学[J]. 中国科教创新导刊, 2007, 08.
- [5] 孔文. 对高师院校多媒体教学的调查与思考[J]. 教育与职业, 2007, (18).