

高师函授教育教学手段的改革与实践

——以外国文学史课程为例

李晓卫

(西北师范大学文学院 甘肃·兰州 730070)

摘 要 本文以作者从事高师函授教育的经历和体会,结合外国文学史课程的教学实践以及教学手段改革的尝试,探讨了当前高师函授教育方式和手段改革的必然性、可行性和具体措施。

关键词 函授教育 外国文学史 教学手段 改革探讨

函授教育在我国高等师范院校的开办已有半个多世纪的历史,作为高等教育的补充手段和成人教育的有效方式取得了值得肯定的成绩。然而,在新世纪到来的今天,面对现代成人继续教育的发展趋势,特别是面对日新月异的以信息技术为特征的现代高科技的冲击和挑战,函授教育传统的教学方式和手段已经不能完全适应新形势的需要。为了赶上时代的步伐,逐步适应新世纪成人继续教育的需求,有必要、有理由对举办多年的高师函授教育进行理性的回顾和展望,而对函授教育方式和手段的改革和探讨更显得尤为迫切和重要。本文着重以西北师范大学举办高师函授教育的历史和笔者多年从事高师函授教育外国文学史课程教学实践的体会和教学手段改革的尝试,对这一问题加以探讨。

一、改革传统的教学手段、开展多媒体及远程教学的必然性

高师函授教育在我国经过几十年的发展已具备了一定的规模,成为整个高等教育事业中的一个不可缺少的部分,在多渠道培养人才、提高国民素质方面发挥着不可替代的作用。但是,在当前现代科学技术迅速发展的情况下,高师函授教育多年不变的落后的教学方式和手段已经跟不上形势发展的需要。因此,改革这种落后的教学方式和手段,已成为高师函授教育所面临的一个十分迫切的任务。当前,国内一些高校在成人继续教育教学方式和手段改革方面已走在前面,不少高校通过多媒体课件和计算机网络进行远程教学,取得了很好的效果。而西北师范大学的成人继续教育(包括高师函授教育)在这方面还相对滞后,就拿文学院中文专业来说,在90年代中期进行机构调整后,将原来继续教育学院从事教学工作的人员合并到各院系,原先每学期定期进行的外地巡回教学辅导活动也随之取消,而先进的远程教学方式又没有真正建立起来,因此,对函授学员平时的教学辅导活动除了一学期寄交两次作业之外,基本处于停止状态。相关的现代化教学手段并没有跟上,这种状况是急需各方面高度重视和加以改变的,而教学方式和手段的改革和更新更是首当其冲。

从接受函授教育的学员来看,基本上都是在职

人员,绝大多数是中小学教师,他们大多处在青年阶段,一般都是单位的骨干和家庭的支柱,平时工作繁忙,生活负担较重,很难抽出专门的时间来参加集中面授学习。还有相当一部分学员地处边远地区,经济落后、交通不便,也给他们的学习带来很大不便。因此,积极开展现代远程教学,通过多媒体教学课件和计算机网络等手段多渠道地展开教学活动,从而有效地促进学员的学习。

外国文学史是高师函授教育中文系汉语言文学专业一门专业必修课程,在该专业的教学实践中具有重要的地位和作用,它对培养学生的专业基础知识、提高学生的基本素质和现代意识具有举足轻重的意义。在当前我国改革开放、加快与世界各国的物质、文化往来和交流步伐的大背景下,外国文学史课程教学的意义就显得更加重要,它成为我们了解世界不同国家和民族文化的重要手段,是增进交流和沟通的有效途径。然而多年来,高师函授教育中的外国文学史课程教学也与其他课程一样,在平时主要依靠作业信函往来,面授时主要使用粉笔和黑板的教学手段一成不变,这种状况已经远远不能适应现代社会的教学要求。当前,随着多媒体技术和信息技术的迅速发展,特别是远程教育方式的出现,对高师函授教育传统的教学方式和手段提出了革命性的挑战,运用多媒体技术和现代远程教学手段从事高师函授教学已势在必行。

二、改革传统的教学手段、开展多媒体及远程教学的可行性

经过改革开放20多年来的发展,特别是在现代成人教育理念和信息技术的影响和促进下,高师函授教育的传统教学方式和手段也开始发生变化。以笔者所在文学院来说,已初步建立了运用现代科技手段的教学和管理体系。作为成人继续教育(包括高师函授教育)管理部门的西北师范大学继续教育学院,在教学管理手段现代化和办公自动化方面也已经初具规模。作为远程教学支持平台的西北师范大学信息中心也已具备良好的教学基础设施,在开展远程教学方面也已经做出了积极的尝试,已开通了部分公共课程的远程教学。以上事实充分说明西北师范大学现代化教学条件已经具有了良好的发展

环境,从而为高师函授教育方式和手段的改革提供了必要的客观条件。而且,随着我校现代化教学设施的进一步完善,将会为高师函授教育教学方法、手段的改革提供更加有利的条件。

函授教育的关键是教师,而教学方式和手段改革的中心环节仍然是教师。要改革传统教学方式和手段,实现外国文学等课程教学方式、手段的现代化,首先要求教师要具有现代科技意识,掌握现代科学技术。这样,才能保证现代化教学方式和手段的顺利实施。从目前的情况来看,虽然我们在这方面工作起步较晚,但也已经开始着手进行,教师和教学管理人员已初步掌握了现代化的教学手段和基本技能。以笔者来说,已经比较熟练地掌握了计算机基本操作技能,制作比较适用的多媒体课件,并且在外国文学史课程的教学工作中已经开始尝试运用多媒体课件进行教学,取得了传统教学手段所无法比拟的教学效果。比如,在对19世纪英国第一代浪漫主义诗人华兹华斯的代表诗《咏水仙》的教学中,就充分运用了多媒体手段,使教学活动呈现出图文结合、声情并茂的特点,有效地促进了学生对诗作的深入理解,得到学生的普遍欢迎。随着高师函授教育改革的深入发展,从事高师函授教育的教师和管理人员掌握现代化教学方式和技能的水平将会得到进一步提高。

在高师函授教育发展过程中,要改变传统教学模式,实现教学方式和手段改革,各级政府有关部门的政策支持和资金投入也是一个不可忽视的重要因素。例如,近年来国家教育部投入专项资金支持西部地区高等学校校园网的改造和建设,就是一项非常有力的措施。从西北师范大学具体情况来看,已基本完成校园宽带网的建设,将宽带网接入所有办公楼、学生宿舍楼和教师住宅楼。这样,就为实现现代化的教学手段提供了便利条件。再如,学校有关部门也越来越重视对传统教学方式和手段的改革,加强对成人继续教育方面的改革研究,其中就涉及关于函授教育方式手段改革和远程教学实施方式的研究课题,这种对成人继续教育科研活动的重视从来没有过,这一切都为改革传统的教学模式和手段提供了良好条件。对长期从事函授教育的教学人员来说,应该紧紧抓住这个机遇,把教学方式、手段改革的工作推上一个新的台阶。为此,笔者也申报了“高师函授教育外国文学课程多媒体及远程教学改革研究”的课题,现已完成并通过结项。期望通过这项研究把高师函授外国文学史课程教学方式、手段的改革向前推进。

高师函授教育方式和手段的改革从表面看似只涉及高校及有关部门,但实际上却与整个社会密切相关。因为,参加函授学习的学员来自社会各方面,涉及到千家万户。因此,函授教育的发展和改革也有赖于全社会的现代科技意识的普及和广大群众的科技素养的提高。从实际情况来看,近年来我国科学技术的发展速度十分迅速,计算机已经成为人们工作和学习的主要手段,计算机网络也将千家万户联系起来,甚至在传统意义上的一些比

较偏僻的地方也都具有了上网的条件。人们正在通过各种方式感受着现代科学技术的影响和熏陶,耳濡目染的都是“电脑”、“网络”、“信息”和“多媒体”等一些现代科技名词。这样良好的科技氛围和群众基础,对高师函授教育的发展和教学方式、手段的改革也非常有利。

三、改革传统的教学手段、开展多媒体及远程教学的具体措施

从以上分析看到,对高师函授教育方式和手段的改革不仅是十分必要的,而且也是切实可行的。当然,在当前要完全废弃传统的教学方法和手段也不太现实,只能循序渐进地加以改革。因此,可以在继续使用传统教学方法、手段的同时,尽可能地运用现代化的教学方式和手段从事教学。具体应该表现在以下几个方面。

1. 利用多媒体技术,制作教学辅助课件

传统的高师函授教育延续着多年不变的陈旧教学模式,粉笔加黑板的手段显得十分单调和落后,已经远远不能适应现代成人继续教育的教学要求。从外国文学这门课程的性质和特点来看,也尤其要求其率先进行教学方法和手段的改革。外国文学作为中国以外的其他国家和民族的文化成果,由于它们产生于不同的文化背景之下,在思维方式和表达习惯等方面都与中国文学有着较大的不同,这就给中国读者(包括函授学员)阅读和了解外国文学造成较大困难,使他们在学习和了解外国文学时,不如像学习和了解中国文学那样易于理解和把握。从对函授学员的调查来看,实际情况也确实如此。中文专业函授学员对外国文学的了解和熟悉程度,普遍不如中国文学。造成这种状况的原因固然是多方面的,但是,在教学过程中的方式和手段的单调和局限也肯定是其中的一个主要原因。因此,要改变这种状况,就必须要从教学方式和手段上进行改革。而改革的具体方法之一,就是制作具有较高专业水平和技术水平相结合的多媒体教学课件,充分发挥它们的声像功能和特点,极大地调动学员的想象力,增强教学活动的趣味性,从而使教学活动更加符合文学的形象性特征,促进学员的学习积极性,帮助他们更好地理解作家作品,从而在整体上加强对外国文学史课程的了解和把握。

鉴于此,笔者在外国文学史课程的教学工作中,在引进和借鉴他人已制作出的教学课件从事课堂教学的基础上,着手制作更为切实有效、图文并茂的教学课件。现已开发制作出的外国文学史教学课件在内容上还不够丰富,信息量也不够大,技术含量也有待提高。如湖州师范学院的杜隽老师制作的外国文学史教学课件虽然具有开创性的意义,但在以上这些方面都还需要改进,例如,可以运用flash多媒体制作软件,来制作更加富有动态效果的教学课件。笔者在这方面已经做了一些工作,已在2007年暑假的集中面授时使用多媒体教学手段,并取得了良好教学效果。

此外,从参加函授的学员来看,他们中相当一部分都来自农村,学习环境较差,缺乏基本的学习

条件,找不到必要的学习资料,外国文学史方面的资料更缺。所以,利用多媒体技术,制作一些教学辅导软件,甚至还可以把一些指定为学员必读的著作和作品,以压缩文件形式提供给他们,给学生提供必要的教学参考资料和教学辅导,使学生平时在不到学校来面授的情况下,在家中或特定的场所(如教学辅导站)通过观看和学习教学软件来解决自己在自学中所遇到的问题。

2. 利用计算机网络技术,开展网上教学活动

充分利用计算机网络技术,在互联网上建立高师函授教育的教学网站,把外国文学等中文专业主干课程上载到网上,开展网上教学。网上教学的内容可以包括向学员公布教学大纲、教学要点、自学指导和作业练习题甚至考查、考试题等。学生只要具备上网条件,就可以不受时间、地点限制,来实现网上教学活动。还可以配合教学活动将高师函授等有关成人继续教育的信息放在网上,使学员可以快捷、便利地获得更多信息,从而加强对学员的学习指导,加强学员与学校和教师的联系、沟通。此外,还可以利用多媒体和网络技术把作业题甚至考试题制作成教学辅助软件并上载到网上,对学员的学习随时进行检测和考核,督促他们的学习,提高和保证教学质量。目前,笔者配合学校的精品课程的建设也已在高师函授外国文学史课程的教学工作中做了一些尝试性工作。由于我们制作的外国文学史精品课程的相关资料已经上网,所以,有条件的函授学员也可以将此作为自己学习的一种辅助手段。

3. 利用电子邮件,进行远程辅助教学

传统的高师函授教育,对函授学员平时的教学辅导活动主要是通过寄交和返还作业等信函往来的方式进行。这种教学方式受客观条件的存在着较大局限性,主要是速度慢、周期长、效率低,教师和学员不能面对面地进行交流从而及时地解决学员在学习中遇到的问题。而利用现代信息技术为手段的电子邮件进行辅助教学则可以有效的弥补这一缺陷。教师可以通过电子邮件方式给学生布置作业,而学生也可以用电子邮件的方式将完成的作业提交给老师。此外,学员也可以把在自学过程中遇到的问题,用电子邮件迅速地反馈给老师,由老师及时给予解答和指导。这样,就可以缩短教学过程,有效提高教学效率。随着计算机网络技术的进一步发展,教师和学员还可以利用可视电话软件(如腾讯QQ)等,在网上实现“面对面”交流,或者把除了文字之外的声音和图象文件通过网络传送给对方,使教学活动的手段显得更加丰富多彩。笔者在目前外国文学史课程的教学工作中也已经开始利用电子邮件,把教师的电子信箱公布给学员,让有条件的学员通过电子邮件寄交作业和提出自学过程中出现的问题。对他们自学过程中存在的问题及时、迅速地进行辅导答疑。虽然这种教学方式还只是一个开头,尚没有广泛地运用,但它已昭示着一种发展方向和光明的前景。

4. 利用教学单位和地方相结合的办学方式,建立新型的教学辅导站

甘肃省地广人稀,某些地方山大沟深,交通不够便利。因此,在办学单位以外的地方建立函授教学辅导站,也是高师函授教育方式和手段改革的主要内容之一。西北师范大学的高师函授教育在以前的教学实践中,某些专业如中文和数学就运用过类似教学手段,并取得了良好效果,赢得社会各界的好评。笔者曾经多年作为高师函授教学外国文学史课程的专职教师,去过省内不少地方对函授学员进行巡回辅导教学,了解学员们对教学辅导的迫切需求。但是,后来由于缺少经费和机构调整等原因,使这种行之有效的教学手段未能继续坚持下去,也在一定程度上影响了高师函授教育的正常教学活动的开展和教学质量的保证。然而,从现代成人继续教育的发展眼光来看,这种仍属于传统教学方式的做法也存在着明显的局限性。它需要花费较大人力、物力和财力来组织和安排教学活动,也不符合现代社会注重时间的观念。而现在利用现代科技手段建立新型函授教学辅导站开展教学活动,就可以较好解决这些问题。比如,可以与市、县教育主管部门合作,利用国家的政策支持和现有条件或者双方协商投资,建立比较稳定的新型函授教学辅导站。在这些教学辅导站逐步建成以计算机网络为基础的现代化的教学设施,为当地的函授学员提供及时、迅速的教学服务。这样,学员就可以和学校、教师及时、迅速地取得沟通和联系,既不会耽误太多的时间,也不会增加过多的经济负担。这种积极的尝试,将会对高师函授教育的发展以及笔者在外国文学史教学方式和手段上的改革探讨起到有力的促进作用甚至是革命性的变革。

以上主要以西北师范大学高师函授教育的历史和笔者从事外国文学史函授教学的实践及其对传统教学方式和手段的改革为例,对当前高师函授教育方式和手段改革的必然性、可行性和具体措施等问题做了一些探讨,不少问题还不够成熟,一些具体的改革措施也还需要进一步探讨和实践。不过,从对西北师范大学高师函授现状的具体分析和对现代科学技术的迅速发展趋势来看,有一点是可以肯定的,那就是对传统的高师函授教育方式和手段的改革是必须要进行的,而且也是可以进行的。通过我们不懈地努力,高师函授教育必然会以一种全新的面貌出现。展望未来,我们相信,随着新的教学方式和手段在成人继续教育中的逐步推广和普遍运用,“函授”这种曾经起过重要作用、做出过突出贡献的教学方式和手段,终将会退出历史舞台而被新的教学方式和手段所取代。