

教学设计素养：内涵探析与发展路径

张定强

(西北师范大学 西北少数民族教育发展研究中心, 甘肃 兰州 730070)

[摘要] 教学的有效取决于教学设计, 而教学成效的关键取决于教学设计素养, 对教学设计素养的内涵探析有利于明确概念, 清晰路径, 掌握方法, 从而实现教学设计优化、教学实施高效。教学设计素养是教师职业生涯中必备的教学品格与关键的教学能力, 影响并制约着教学进步, 需要在理念、技能、方法、反思层面上探析其发展路径。

[关键词] 教学设计; 内涵特征; 发展路径

[中图分类号] G 42

[文献标识码] A

[文章编号] 1674-5779(2019)02-0067-05

DOI:10.13749/j.cnki.cn62-1202/g4.2019.02.012

一、引言

教学设计是教学有计划、有目标、有反思、有秩序运行的基本保障, 是在教学理论指导下的对教学做出的一个规划, 这种规划有先进的教学理念指导, 有科学的教学要素分析, 有细致的教学流程安排, 有清晰的教学逻辑结构, 有深刻的教学反思检测。而作为设计者的教师拥有精湛的教学设计素养不仅决定着教学质量, 影响着学生核心素养, 而且关涉到教师专业发展与核心素养的落地, 因此探析教师教学设计素养的内涵特征及其发展路径就十分重要。

二、教学设计素养内涵探析

(一) 概念界说

素养与素质有一定的关联, 素质有遗传特质, 原意是人基于生理特点完成某种活动所必需的基本条件, 这种素质是人的能力发展的自然前提和基础; 而素养是指一个人在从事某项工作时应具备的素质与修养, 是指一个人在品德、知识、才能和体格等先天的条件和后天的学习与锻炼中所形成的综合结果, 通常理解为先赋性条件与后致性因素相互作用并通过训练和实践而获得的思维品格和能力。教学设计素养是教师教学工作的基本素养, 是教师

在系统学习与教学反思的基础上所形成的关于特定情境脉络中运用互动与协作的方式规划和解决教学结构不良问题的教学品格和关键能力。^[1]教学设计素养凝聚着教师对教育事业的理解、热情、努力、执着、钻研, 反映着教师对教材与学情的分析能力, 目标与重难点的确定能力, 问题与活动的时序安排能力, 情境与环境的把控能力, 人际情绪的调控与掌控能力, 教学改进、反思与修正能力, 表征着教师对教学的管理能力、沟通能力、整合能力、研究能力等。

教学设计素养是教师在长期的教学过程中形成的对教学做出预先安排的一种素养, 这种素养不同于教师的学科素养、教学素养、研究素养等, 表现出的特质就是设计特色, 要求教师具备了解学生学习需求的技巧、精通学科知识与学科教学知识、精妙设计教学环节的艺术、创设教学情景、优化教学过程、实现教学价值的技能。拥有高教学设计素养才能应对时代与现实的挑战, 化解教学中的困境, 实现高质量的教学生活, 教学设计素养需要设计知识与技术、需要严谨的思维品质、卓越的设计品格, 在教学设计中将教学不断结构化、流程化、教育化、目标化、管理化。

(二) 特征分析

教学设计素养是教师职业生涯中最基本的素养

[收稿日期] 2019-01-08

[基金项目] 教育部教师司项目“创新教师培养模式”(06-138-PY)的阶段性成果

[作者简介] 张定强(1963—), 男, 甘肃天水人, 博士, 西北师范大学教授, 主要从事教师教育、课程与教学论研究

之一，这种素养最基本的特性是独立性、合作性、研究性、递进性。独立性即指教师的设计是在自我教学认知的基础上融合教学资源、风暴式联想、个体劳动的结果；合作性是指教师的设计以不同的形式或隐或显进行设计思路、意境、方法交流分享而成的；研究性是指教师的设计是在一定理论指导、经验提炼、策划组织中深钻细研完成的；递进性是指教师的设计是分层次、分类型不断优化组合、盘活资源、统筹要素、反思关系、逻辑处理形成的。深层分析，教学设计素养还表现为如下特征。

1. 整合性

教学设计素养是基于教学文化的基奠，行于设计智慧的荟萃，思于设计经验的反思。其中关键的特征就是对教学设计类型、设计资源、设计方法的整合析取。一是对人类所创造的知识及相关的素材进行教学化的整理加工，这种加工是在通盘思考知识、能力、素养基础之上的教学设计类型、资源、方法的整体构思；二是对课堂内外学习与发展的契机、机理、变革的分析之上对教学目标、问题、活动、流程的统整性思考；三是在学情、材情、环境分析诊断基础上的对教学细节的精心安排，需要明晰既知与未知、内化与外化、自我与他者的辩证关系，^[2]寻求教学设计的整合点。教学设计整合的过程就是教师与教材、与学生、与同伴、与自己、与理论对话的过程，是在不断对话、碰撞、反思中整合各种资源，形成教学设计思想，拥有教学设计技巧，增润教学设计智慧。

因此整合力就成为教师教学设计素养的首要特质，要求教师有教学设计的全局意识与目标、问题意识，就教学的各种现象、因素、活动、关系、主题、资源进行系统思考，准确定位教学设计理念、科学设计各种活动、全面规划活动流程、细致反思设计过程，因此整合特征就要求教师在设计中能够析理各种矛盾、冲突，处理好各种关系，协调好各种利益。

2. 沟通性

教学设计素养不仅要有广博的人文底蕴，深厚的人文情怀，还需要在整合的基础上进行协商沟通，做出准确、恰当的教学设计。教学设计之所以需要沟通是因为设计首先要与所教知识的文本进行沟通、与所学知识的共同体沟通、与所学环境资源进行沟通等，这种沟通不仅体现在文本内外、师生

之间、学校内外，而且体现在沟通教学中的各种关系、利益、元素，在沟通中协调学生对学习美好向往以及发展不平衡不充分之间矛盾，在沟通中建设良好的教学生态，创建良好的教学设计机制。

因此沟通力就成为教学设计素养的主体成份，要求教师在沟通中不断追问教学设计本真，直面教学设计问题，化解教学设计矛盾，通过沟通与协调，使教学设计要素之间对接与共鸣、思想之间互动与影响、目标之间和谐与共振，真正的把知识、思想、方法唤醒给学生看。教学设计素养中缺乏沟通素养就像无源之水，会使教学设计中的目标、问题、活动、反思缺乏方向感与力量感。沟通特质已成为教师设计素养须臾不离的成分，会伴随着教学设计的深度强化，并通过个体、团队等沟通不断完善教学设计。

3. 影响性

教学设计素养中的充分条件就得有设计素材、知识、技术，最有用的素材就是故事，通过故事把知识、技能、情感、态度、价值观等教学要素串联起来，发挥教学的影响力。而这些素材需要教师的精心设计才能发挥它的影响性。因此影响性就成为教学设计素养的一个基本特征，在故事中渗透文化韵致、展现知识内涵、分享经验魅力、建构能力体系。教学故事的演化本身就是知识流动、能力形成的表现，是生命影响生命的过程，所以教学设计素养中不能缺失影响特质，而选择、优化故事就是教学设计素养的关键。

因此影响力也就成为教学设计素养中的一个基本部分，储备故事就成为教师设计的一个基本功，通过故事影响什么也就成为教学设计思考的关键问题，基于影响师生的思想与行为、习惯养成与思维方式的转变来选择、编排故事就会产生正向影响，因此教师要刻意选择、刻意设计故事于教学设计中，让故事成为师生产生感悟、汲取智慧、唤醒灵魂的利器。

4. 创造性

教学设计是一种创造性活动，在教学设计素养中就必须有创造的因子，富有创造的教学设计是教学设计有意义的根本动因。教师设计素养中具备创造的基因，才能使教学设计的育人功能、导向机制、能力发展融入到教学系统之中。这种创造特质源于教师对所教知识的好奇、惊叹、热爱、执着，

行于对所教知识的对话、挖掘、钻研，要求教师必须查阅大量的资料，整合各种资源，分析各种现象，打磨各种活动，把创新意识、创新火花纳入到教学设计中，不使知识教条化、技能僵硬化、情感单调化，所以教师的创造素养就是设计素养中关键素养。

因此创造力就成为设计素养的一个重要表征，教师必须不断地完善自己的知识结构、能力体系、创新素养，形成扎实的知识结构与良好的心智模式。由于创造力是与人关联的能力和倾向，必须不断修炼完善，惟有如此，才能克服教学设计中的经验自信症、转化障碍症、教材依赖症和评价简单症等等问题。^[3]

5. 发展性

教学设计素养是一个不断深化、可持续发展的过程，是随着教学经验、教学阶段、教学对象、教学环境等诸多因素变化而不断进步。教学设计素养的发展特征是教学进步与时代发展的基本诉求，这种发展特质需要教学设计有前瞻性、有思想性、有教学性，需要教师在广泛吸收先进教学设计思想的基础上，进行个性化设计，更适切的关注学生尊严、学习需求、能力发展、素养形成，所以要求教师角色定位准确，真正成为学习的协助者、协作者、促进者，有益的参与者、合作者、发现者，还学生学习的时间、空间及权利。

因此发展力就是教学设计素养的一个关键能力，要求教师首先成为一个优秀的学习者，不仅向同行学习、向学生学习、向自然学习，而且要向实践学习，在现实的教学场域中锤炼基本功，把教学设计发展纳入到专业学习中、教学研讨中、培训提升中，通过各种途径生成发展力，在基于反馈、调研、重组、互动、换位思考、逆向思考中有针对性的纠正设计偏差，在学习、求异、比较中寻求较好的设计思路与方法来发展教学设计的力。

6. 反思性

教学设计素养不能缺失反思元素，没有一劳永逸的教学设计，也就没有十全十美的设计素养，通过反思抓手，才能公正地反思教学设计，提高教学设计素养。反思素养不仅要求教师向内求真、向外求善，突破依赖于以往经验进行教学设计的误区，重新审视课堂得失，在反思中提升教学设计品质、重建教学公正与教学美德，不断反思知识的获取、

分配、使用过程，强化教学自信、克服教学焦虑、规范教学伦理，形成教学道德，优化教学行为，这种教学设计中的反思素养不仅是维系教学生命、价值取向、教学责任的重要因素，而且是教学设计素养根深叶茂，温润心灵、启迪心智的重要养料。

因此反思力就成为教学设计素养不可缺失的要素，表现在反思设计意图、过程、结果，使教师有勇气追究教学设计的得失，剖析设计素养的根基问题，在细微处反思设计的方法、知识、能力，从深层次追究学生实际、课程标准、教学内容理解的程度，剖析教学进程、教学资源分配，从而不断触及教学设计的本质。

三、教学设计素养发展路径

教学设计素养的发展基于设计素养的实践路径，探析教学设计素养的发展实践路径具有重要的理论价值与现实意义。基于问题导向性思维与抽象性思维相结合的思维方式是探索教学设计素养发展路径的基本方式，其主要有设计素养的理念创新路径、技能拓展路径、方法反思路径、要素优化路径。

(一) 理念创新路径

进行教学设计首先需要先进的设计理念，教学设计通常需积极的学生观、进步的教育观、正确的活动观，^[4]这些理念是在学习、实践中不断完善和形成的。在教学设计中一个固化的思维方式影响理念的提升，就是自我中心主义的束缚，它有意无意地遮蔽设计真相、隐藏设计事实，因此克服这种认知偏向的束缚，树立问题导向与统筹兼顾的理念，在教学设计中不断用整体性思维协调抽象性思维与问题导向性思维，通过调适、耦合基于整体视角把教学视成一个边界清晰、要素多元、层次复杂的系统，把课程内容、教学理念、学习方式纳入教学设计系统。

教学设计理念是在教学设计的实践中不断提升与优化的，无论是宏设计、中设计、微设计，都要把以学生为中心的理念作为教学设计的基本立场，以学习者为中心，通达学习者核心素养并以此为教学设计的立足点；在设计素养提升中还要以批判性思维为利器，不断地对教学设计进行自我评估、自我诊断、自我完善，在理念提升中培植以事实为依据、让案例说话，将课堂主导权还给学生，不断地

在设计中嵌入参与、引导、发现、探索的基因；理念的提升与创新基于阅读与思考，要对与教学相关的经典名著、优秀期刊认真阅读，站在巨人的肩膀之上，在统整性、创新性、协同性、开放性之间寻求理念之根。

（二）技能拓展路径

教学设计是教师对教学活动的一种预先安排，包括教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教学准备、教学方法、教学过程及练习设计、板书设计、教学反思等。需要一定的技能素养才能有效完成，一般情况下，许多教师的教学设计依靠的是以往的设计经验，长此以往，这些固化的经验可能影响设计的创新，僵化设计的思路，养成惯性的思维方式。因此要高度重视技能拓展，如整体设计的技能、环节设计的技能、板书与课件协调的技能、语言表达的技能、故事嵌入的技能、教学决策与反馈的技能等。

教学设计展现着教师个体对教学的学术追求，渗透着对所教课程的教学态度、教学认知，反映着对所教课程的知识理解及教学化处理的策略；体现着教师的教学技能，诸如目标层面上可检测性的技能、教材分析层面本土化与外来化的整合与利用的技能、教学环节上的逻辑性与实证性相一致的技能等，这些技能素养就体现在要素性分析、过程性建构等方面，因此提升技能素养需要在教学设计的运作过程、运行机制中完成。

（三）方法反思路径

对教学设计进行方法维度的反思十分关键，有效的教学设计离不开有效的设计方法，设计方法教条与经验化已制约设计素养的提升，造成的结果就是全然不顾学生现实与需求的固化设计，以学生少有问题来证明自己设计的成功。审视当下的教学设计，无论是教材、学情分析还是目标确定、重难点析出，教学方式、教学手段选择以及教学过程中的问题、活动、情境、反思等要素的设计都带有浓厚的以教为中心的痕迹，这种设计方法源于教师潜在的假设：讲的是学生需要的、是能够听懂的，是听了能用的这种一种思维误区。因此，要改变这种设计方法误区，就需要发挥反思的力量，全方位诊断和分析教学设计中的种种误区。

提高教学设计方法素养需要探究、挑战、交流、思考、负责的精神，把方法素养的提升变成自

己的教学责任与担当，形成个性化的见解与方法体系，在实践中、在互动中开放设计视域，克服设计中的同质化、考试评价中的标准性、利益群体中的变通性、共同发展中的动力性困境，大胆创新，在方法技能素养提升中互动与润泽、诊断与改进。

（四）要素优化路径

教学设计需要明晰谁去设计、为谁设计、设计什么、有什么资源、如何实施等问题，对这些设计要素要从差异、系统、过程视角进行优化处理，在实践反思中并清除形式主义、去教学化与去知识化的现象，形成教学责任共同体，纠正教学设计中的并发症与后遗症、功利主义与方便主义，在教学设计的实践探索中分析教学设计中要素的有序关联性、教学伦理性，使个体自主、同伴协作、团队规划能够在设计系统的运行过程中落到实处，形成基于要素优化的设计品质，让批判性、反复性、凝练性、基础性成为教学设计的基本品性。

提高教学设计素养的要素维度十分关键，教师就要在设计系统工程中与人和事接触、反映、决策，并寻求不断丰富与优化的策略。具体而言就是首先要对学生要素的最近发展区、素养建构区进行差异性分析，以确定教学设计的逻辑起点；其次要对教学系统中的知识主题、目标确定、资源优劣、问题设置、活动组织、流程规划、反思评价进行科学诊断与分析，梳理教学系统中的育人主线、文化特质，不断修正对教学的理解和解释方式，在教学系统中探索主体意识、问题意识、情境意识，复原主体与客体、古今、中西、文本与读者的对话，使思想互动与通达，解释模式与表达方式更好的进入教学生活；最后是对教学过程的优化处理，使教学过程在知、情、意、行上协调一致。在情上，投入情感去设计、深入到字里行间、用词用语挖掘其真切、感人、深刻之处，将个人情怀、集体记忆融入情感因素，在与作者、学生的思维碰撞中触摸灵魂，让知识在求知者的幽微通道处穿行，更好的渗透学科思想；知上，把知识的动态发展观、形成观、发生观展示在教学分析、建构过程中，更多的揭示与理解知识本质，使设计带有思想性、灵魂性、活动性、应用性，成为精、准、全的设计，使设计要素的存在体、发展体、统一体联动发展；意上，意识到教学设计中的活动是人的活动，不断将先进的教育理念汇集、融合到教学要素的细微处；

行上,更加注重可操作性、体验式,合理安排课堂学习、合作互动、智慧探索的时空,使提出问题、使用信息、运用概念、得出推论、做出假设、产生结果、知晓意义流动在路径性分析、过程性思考、结果性反思上,真正最优化的处理设计要素。

四、结语

教学设计素养体现在教学设计构思、表达呈现

上,是教学中情与理的有机结合,提高其素养是教师教学发展的使命担当,也是教师教学生活有意义的表征,在教学设计素养发展中不断探索教学发展规律、创新教学理念,实现高设计素养、高水平发展。进而使不同的教学利益者的价值性、准确性、一致性、清晰性、相关性、公正性发力于教学过程,使教学设计的意境与结果达到精妙的境界,迈向有效教学。^[5]

[参考文献]

- [1] 约翰·D. 麦克尼尔 (John D. McNeil). 课程: 教师的创新 [M]. 徐斌艳, 陈家刚, 译. 北京: 教育科学出版社, 2008: 9.
- [2] 钟启泉. 最近发展区: 课堂转型的理论基础 [J]. 全球教育展望, 2018, (1): 11-20, 34.
- [3] 张定强, 蒋会兵. 教师教学设计技能提升的策略分析 [J]. 教育理论与实践, 2015, (14): 50-52.
- [4] 柳士彬. 中小学教育家素质质量标准体系构建研究 [J]. 教育研究, 2017, (12): 96-103.
- [5] 威廉·威伦, 贾尼丝·哈奇森, 玛格丽特·伊什勒·波斯. 有效教学决策 [M]. 李森, 王伟虹, 译. 北京: 教育科学出版社, 2009: 387.

Instructional Design Literacy: Connotation Features and Development Path

ZHANG Ding-qiang

(Research Center for Education Development of Minorities, Northwest Normal University,
Lanzhou, Gansu, 730070, PRC)

[Abstract] The effectiveness of teaching depends on instructional design, and the key to teaching effect lies in the instructional design literacy. The analysis of the connotation and characteristics of instructional design literacy is conducive to the clear definition of concepts, the determination of paths, and the mastery of methods to achieve optimal instructional design and efficient teaching. Instructional design literacy is an essential quality and key teaching competency in the teachers' professional career, which influences and restricts the improvement of teaching. Therefore, it is necessary to explore its path of its development in terms of the concepts, skills, methods and reflection.

[Key words] instructional design; connotation feature; development path

(责任编辑 张永祥/校对 水心)