

◆大语探索

国家重点学科与本科专业内涵建设的模式及启示

——以西北师范大学汉语言文学专业为例

马世年

(西北师范大学文学院,甘肃兰州 730070)

摘要:重点学科对于本科专业内涵建设所具有的引领意义与支撑作用,一是在学科建设上,强调科研的育人性与教学的学术性;二是在课程设置上,突出专业优势,彰显专业特色;三是在师资队伍建设上,加强师风师德的培育和青年教师专业技能的提高;四是在人才培养模式上,注重整体提高的同时,注意拔尖人才的培养。这对于今后此类本科专业建设的问题,也具有一定的范式意义。

关键词:汉语言文学 重点学科 专业内涵建设

中图分类号:G642.0 文献标识码:A 文章编号:1004-6097(2014)12-0009-03

基金项目:西北师范大学教学研究项目“国家级特色专业‘汉语言文学’课堂教学改革与教学团队建设”(项目编号 2013010A)

作者简介:马世年(1975—),甘肃静宁人,文学博士,西北师范大学文学院教授、副院长,复旦大学博士后。研究方向:中国古代文学及教学管理研究。

2012年,教育部颁布了新的普通高等学校本科专业目录。就“中国语言文学类”而言,共包括五个专业方向,分别为:汉语言文学、汉语言、汉语国际教育、中国少数民族语言文学、古典文献学。在专业目录调整、确定之后,专业内涵的建设就成为本科专业面临的核心问题。对传统的师范院校来说,中文专业大多是其传统的优势学科,拥有省级以上的重点学科、教学团队以及特色专业等,因而在学科建设、人才培养等方面有着显著的优势。那么,如何将这种学科优势,尤其是各类重点学科的引领作用在本科专业的内涵建设中体现出来?或者说,如何以重点学科为龙头,以特色专业为平台,发挥学科优势,从而促进本科专业内涵的建设?本文即以西北师范大学汉语言文学专业为例,对这一问题予以探讨。

西北师范大学是一所传统的师范类综合院校,现为甘肃省人民政府和教育部共同建设的重点大学、国家重点支持的西部地区十四所大学之一。其前身为国立北平师范大学。中国古代文学是学校文

科领域的龙头专业,有着悠久的学术传统与优良的学风。自建校之初起,黎锦熙、罗根泽、杨伯峻、彭铎、郭晋稀、李嘉言、王汝弼、李鼎文等先生先后执教于此,筚路蓝缕,辛勤耕耘,为本专业的发展奠定了坚实的基础。20世纪90年代以来,以赵逵夫教授为学术带头人,中国古代文学专业更是有了长足的发展,1992年被评为省级重点学科,1996年创建博士点,2003年经国家人事部批准建立了中国语言文学博士后科研流动站,2007年被教育部评为国家重点学科。就本科专业而言,汉语言文学是学校的核心专业,2008年8月被批准为教育部“质量工程”特色专业。近年来,汉语言文学专业以国家级特色专业为依托,形成了以“中国古代文学”国家重点培育学科建设为龙头,以师资建设为支撑,以课程建设为着力点,以提升学生的专业素养为归宿的汉语言文学专业内涵建设体系。

专业内涵建设本质上是对整个学科力量的整合。西北师范大学的汉语言文学专业强调“经典导读”的性质,彰显国学特色,坚持教学的学术性和科

研的育人性,从而解决了如何通过“龙头”学科的辐射和带动来实现专业的整体推进,如何将优势学科的科研成果转化为教学实践,如何在汉语言文学专业的教学过程中凸显国学特色等教学问题,全面促进了汉语言文学特色专业的内涵建设。具体而言:

一、依托“汉语言文学”国家级特色专业平台,充分发挥中国古代文学专业的学科优势,带动汉语言文学学科建设

目前,中国古代文学学科建设有甘肃省先秦文学与文化研究中心、西北师范大学古籍整理研究所、西北师范大学先秦文学与文化创新平台(I类)和国学中心四个基地、平台。汉语言文学专业在建设中,特色内涵逐渐明确,即以学术的育人性和地域性为主导,为甘肃和西部地区的经济发展和社会进步提供文化和人才上的支持,是汉语言文学特色专业建设追求的基本目标,也是提升汉语言文学特色专业内涵的基本点。从一定意义上来说,特色专业其实就是优势学科,特色专业建设必然是以优势学科发展为基础的。因此,汉语言文学专业的特色内涵建设是以国家级特色专业——中国语言文学专业为平台,以国家级重点培育学科“中国古代文学”为龙头,以学术的育人性和西部地域性为基本发展方向的。

(一)学术的育人性

基于将学术研究同育人实践紧密结合的教学理念,把汉语言文学教学同古代文化结合起来,结合现实,进行新的阐释,在拓宽学生知识面的同时,对学生进行优秀传统文化和精神文明教育、爱国主义教育 and 职业道德教育。比如赵逵夫教授结合考古资料和古代民俗资料讲解神话和辞赋,任遂虎教授植根于中国文化的“母核”对传统文论进行现代阐释与系统讲解,李晓卫教授从中外文化与文学关系及欧美文学与宗教关系等多视角进行教学研究,周玉秀教授在讲授古代汉语课程时强调以传承中华优秀传统文化为授业根本,李占鹏教授结合古代戏剧文物讲解宋元戏曲与民俗文化,韩高年教授把古代礼俗仪式同《诗经》《楚辞》的韵诵形式相结合,马世年

教授将先秦诸子与传统思想的现代化相结合等,都力图揭示中外文学作品中所包含的深厚文化内涵和其在今天的积极意义,因而收到了良好的教学反响。

(二)西部地域性

西部地域性即把古代文学研究同地方文化结合起来。大西北是周、秦民族发祥地,是民族大迁徙、大融合的舞台,是古代文人向往的地方,诸如《诗经》与早期周族的迁徙,《史记》《汉书》与西汉开拓西北疆域,边塞战争、民族融合与唐代边塞诗,敦煌曲子词与宋词的繁荣,晚清以来帝国主义列强对西北的探险侵略与近代文学等,对于增强学生的爱国热情和西部大开发的使命感都有一定的意义。这些内容也是本专业教师的科研课题和讲授中国古代文学的一个侧重点。

二、以彰显国学底蕴为核心,以经典导读为特色,深入推进课程建设,并在实践中坚持教学的学术性

特色专业建设是一个立体化的系统,涉及人才培养方案的制定、课程体系的完善、教学环节的监督等,精品课教学团队和教材是其中最重要的部分之一。2008年8月以来,教师们参与到汉语言文学特色专业建设中,从课程、教材、团队等不同层面入手,形成了全面的、互动的汉语言文学特色专业建设思路。在精品课程建设方面,建成的省级精品课程有《中国古代文学》《20世纪中国文学》《美学》《古代汉语》《写作》《新时期文学研究》《先秦诸子散文导读》《〈诗经〉〈楚辞〉导读》等。从2008年开始,汉语言文学专业开始实施经过修订的新的学分制教学计划,形成了较为合理的课程体系。在制定新的课程体系的过程中,学院确立了以彰显国学底蕴为核心,以经典导读为特色,夯实学生专业基础,同时开拓学生学术视野的指导方针。在这一精神的指导下,学院以古今学术经典为标准,开设了中国古代文学史、《诗经》《楚辞》研究、先秦诸子散文研究、魏晋南北朝诗歌研究、唐诗研究、中国古代戏剧研究、宋词研究、中国古代文论、明清小说研究、古典文献学、中国现代文学批评史、中国新诗研究、中国现当

代戏剧研究、中国现当代小说研究、中国现当代散文研究、中国现当代作家研究、欧美文学与宗教研究、西方现代派文学等课程,不但使学生的专业素养有了很大提升,学生的学术兴趣也被极大地调动起来。

该专业所设课程并没有仅仅停留在知识的讲授上,而是将一些具有前沿性的课题引入到教学中,以此拓展学生的学术思维,使学生了解学术发展的动向,加强教学的学术性。韩高年教授和马世年教授所开设的“《诗经》《楚辞》导读”和“先秦诸子散文导读”,是两门既具有基础学科性质,又具有研究深度与广度的课程。这些课程以“普及国学知识,提高国学素养”为基本思想,旨在拓展学生的知识结构,并使学生全面学习、掌握本课程的教学内容,从而提高其“元典精读”的能力和国学普及的程度,提升专业素养,增强专业能力。

三、以师风师德建设为着力点,以青年教师培养为抓手,加强师资队伍建设。

师资队伍建设也是专业内涵建设的重要内容。一方面,本专业以师德为根本,强化师风师德建设。在2012年由甘肃省科教文卫工会组织的“全省师德标兵和师德建设先进集体”表彰活动中,文学院获“全省师德建设先进集体”荣誉称号,马世年教授荣获“甘肃省师德标兵”荣誉称号和第十七届甘肃青年“五四”奖章提名奖。另一方面,师资建设以青年教师培养为抓手,为促进青年教师教学技能水平的提升及专业发展,鼓励青年教师创新教学方式,提升本科教学质量,营造良好的教学氛围,努力打造一流的教师队伍。本专业持续举办“青年教师教学技能大赛”,通过比赛,使青年教师的教学技能有明显的提升,并进一步落实了“教学为重”的理念。此外,本专业还采取“请进来,走出去”的策略,有针对性地加强弱势学科的师资队伍建设。同时,积极鼓励教师从事教学研究活动,并在津贴分配等环节采取有关激励、表彰措施,规定对正式发表的教学研究论文予以奖励。

四、深化人才培养模式改革,在促进学生专业素养提高的同时,注意培养拔尖创新人才

专业内涵建设的根本目标是本科生培养质量的全面提升,因此,本专业将学生素养的提升作为内涵建设的重要任务,积极倡导学生开展学术活动,支持学生申报学校的学生科研资助项目,支持教师积极参与学生的文学社团、学术创新活动,支持并指导学生举办话剧演出、文学创作等活动。为突出本专业的国学特色,近年来连续举办多场有本科生、研究生参加的“国学讲堂”学术报告和届次化的“读书月”活动。

为提高本科生论文写作质量,结合学院规定,本专业加强对学年论文的指导,并将学年论文成绩纳入保研考评体系,规定学年论文成绩达到良好及以上者方能获得推免资格,为成绩优秀者加分。此外,本专业特别设置了优秀人才培养班级“云亭班”,大力践行“深化人才培养模式改革,培养拔尖创新人才”的教学改革思路,取得了突出成果。“云亭班”自组建以来,课程组老师就大力辅导学生养成学术习惯,参与学术科研立项,努力进行学术研究,营造了浓厚的学术文化氛围。经过不懈的努力,目前已有多名学生在《宁夏大学学报》等省级以上刊物发表学术论文10篇,6件作品入围学校第九届“挑战杯”竞赛,1件作品荣获特等奖。

总体来说,通过国家重点学科的引领与学术支撑,汉语言文学专业的内涵建设取得了显著的成绩,学科品质显著提升,课程体系渐趋完善,教学团队得以优化,学生专业素养不断提高。此外,本专业服务社会的功能也大为加强。要之,分析西北师范大学汉语言文学专业的个案,可以看出重点学科对于本科专业内涵建设所具有的引领意义与支撑作用:一是在学科建设上,强调科研的育人性与教学的学术性;二是在课程设置上,突出专业优势,彰显专业特色;三是在师资队伍建设上,加强师风师德的培育和青年教师专业技能的提高;四是在人才培养模式上,注重整体提高的同时,注意拔尖人才的培养。这对于今后此类本科专业建设的问题,也具有一定的范式意义。

(编辑 季小叶)

关注 | 11 |