

# 高考地理复习教学与中华优秀传统文化的融合

文 / 伏钰 (西北师范大学附属中学)

**【摘要】**中华优秀传统文化是中华民族生生不息的发展过程中的经验积累和智慧结晶。地理学科是中学阶段兼跨自然科学和人文科学的唯一学科。很多地理事物和现象都承载和蕴含着以中华民族特有的精神品质和文化魅力为代表的一系列中华优秀传统文化信息元素。因此,在高考地理复习教学中,应以地域文化符号为导引,明晰区域规律特征;以文化为情境阐释原理,探索有趣地理问题;以文化知识点、线为坐标,构建知识逻辑体系;辩证地从地理视角分析并深刻地诠释中华优秀传统文化的内涵和渊源,建立起其与地理知识的内在联系。这样做不仅有利于拓展地理教学内容,还有利于增强学生的民族自信心,净化学生心灵,提升学生综合素养。

**【关键词】**高考;地理复习教学;中华优秀传统文化;融合

**【中图分类号】**G633.55 **【文献标识码】**A **【文章编号】**2096—9937(2021)05—0064—03

中华优秀传统文化是中华民族生生不息的发展过程中的经验积累和智慧结晶。地理学科是中学阶段所有学科中兼跨自然科学和人文科学的唯一学科,内容包括自然地理、人文地理和区域地理,很多地理事物和现象都承载和蕴含着丰富的中国传统文化信息元素。因此,在高考地理复习教学中,教师应以探究中华优秀传统文化为切入点,引导学生辩证地从地理视角分析并诠释中华优秀传统文化的内涵和渊源,体悟中华民族独特的精神品质和文化魅力,建立起与地理知识相关的内在联系,深入探究地理奥秘,提高学生的地理逻辑思维能力<sup>[1]</sup>。这样做不仅有利于拓展地理教学内容,还有利于增强学生的民族自信心,净化学生心灵,提升学生的综合素养,促使学生

主动将地理知识的学习与中华优秀传统文化相融合。

## 一、以地域文化符号为导引,明晰区域规律特征

地域文化是人类长期塑造自然地理空间的结果,其中蕴含着丰富的物质文化与精神文化。地域文化的差异往往来自自然环境、社会环境的差异,并且不同的地域文化会生成不同的地域文化符号。如:春秋时期的《晏子春秋·问上》一书描述“百里而异习,千里而殊俗”,反映了在不同的自然环境、气候、物质资源等条件影响下,会形成具有不同特征的地理区域,特定地理区域

会对该区域内的饮食、服饰、建筑、器皿及人们的生活习惯等方面产生重要的影响，进而形成文化差异，饮食如“西酸东辣、北咸南甜”的饮食习惯；服饰如北方的皮衣皮帽、南方的蓑衣雨衣；建筑如蒙古包的易拆易建、四合院的安静保暖、窑洞的就地取材；等等。这些无一不反映出特定地理区域内特有的客观因素对地域文化特色形成的作用，以及以此为基础形成的特定的地域文化符号。因此，地域文化的本质是文化性和实用性的结合、世界性和民族性的统一。

我们在高考地理复习教学中可以以地域文化符号为导引，进行区域规律特征的总结归纳，明晰各区域规律特征，挖掘知识点之间的内在联系及其形成原因，这样做有利于学生将区域传统文化和区域地理知识结合起来，便于巩固和掌握“规律和特征是结合在一起的”地理知识。

在高考考试说明中，有两条明确强调地理规律知识的考核目标与要求。我们在复习中，可结合具体区域文化特色，以区域文化符号为导引，引导学生掌握地理规律，明晰区域特征，并能在具体的区域中应用、落实地理规律，让学生学会在新的情境中运用地理规律，熟练地解决实际地理问题；学会以区域文化符号为导引，整合高中地理（自然地理和人文地理）内容，用高中地理知识、思维、技能和方法分析区域特征；培养学生的区域综合分析和空间思维能力，从而形成地理学习的科学思想和科学方法。因此，在高考地理复习教学中，让学生了解和把握区域特征（区域人口和生产，区域的空间地位、性质和结构，城市化水平及发展，生态环境现状及发展，等），是分析、探究地理问题的基础。加强对特定区域（自然地理区域，如地形与气候区、流域和生态区等；人文地理区域，如工农业区域、聚落区域、区域联系方式等）的剖析，并在此基础上提出问题，分析问题，进而解决问题<sup>[2]</sup>。这

样，就能以地域特色文化符号为导引，让学生成功地总结和串联知识，把握知识点之间的内在联系，明晰区域特征和地理规律，建立起稳固的地理知识体系，学会通过地域特色发现、分析、解决问题。

## 二、以文化为情境阐释原理，探索有趣地理问题

经过几千年沉淀的中华优秀传统文化，其中蕴含着很多地理原理和科学道理。在高考地理复习教学中罗列重点、难点问题，可恰当引用包含古诗词、谚语、典籍、民谣等内容的中华优秀传统文化，并以此创设适宜情境，引导学生进行分析，以此激发学生的学习兴趣，进而增强理解和记忆，提高课堂教学效率，使教学变得更为有效。如复习“季风气候”时可引用唐朝王之涣的诗句“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”；复习“高山气候”时可引用“一山有四季，十里不同天”“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，以此诗句体现“山地垂直地域分异规律”；复习“常见天气系统”时可引用“一场春雨一场暖”，以此诠释“暖锋过境”知识点，“一场秋雨一场寒”可解释“冷锋过境”；引用谚语“雷打未惊蛰，雨水四十日”，并以图文结合的方式，帮助学生理解“我国季风区季风和雨带的活动和推移规律”，以此让学生产生丰富联想，巩固已有知识；复习“地球运动”时可引用“醉时不觉乾坤转，醒来才知星斗移”，以此解释“地球运动的特征和规律”，并出示相关教具或模型，让学生手眼并用，培养学生的空间思维和想象力；也可引用“不违农时”“抢季节”等谚语，让学生充分理解“农业生产季节性和周期性特征”；诸如此类，不胜枚举。

地理是一门包罗万象的有趣学科。在高考地理复习课上，创设能融合中华优秀传统文化的教

学情境,引入富有地理性、区域性、适宜性、探究性和趣味性等特点的中华优秀传统文化,分析问题既能更加生动有趣,有助于学生运用相关原理解决实际问题,又能向学生传授地理知识,振奋学生的精神。更重要的是可以通过创设适宜的教学情境,增强学生学习的积极性、主动性和针对性,培养学生的思维能力,促使学生更加自主地探索地理奥秘和地理问题,突出学生的主体地位与作用,让高考地理复习教学变得更加有效。此外,在让学生接受中华传统文化熏陶的同时,也激发了学生的爱国豪情。

### 三、以文化知识点、线为坐标,构建知识逻辑体系

地理学科在现实中是不同时空的人们观察自然和人文并与世界发生联系的重要工具和媒介。因此,我们可以在特定的时空范围内,从人与自然、人与社会、人与人等多重角度入手,融入中华优秀传统文化,灵活应用有效地理信息,将抽象的地理问题实体化,给高考地理复习中每一个问题的思考插上理性的翅膀,以与地理学科相关的中华优秀传统文化知识点、线为坐标,寻找建立知识逻辑体系的突破口,将松散的知识构建成以主干原理性知识、综合联系性知识、主题发展性知识为主的、富有逻辑性的完整知识体系<sup>[3]</sup>。

高考地理复习应当以新课标和考试说明为依据,以教材为基础,以图文结合为前提,以传统文化为坐标,进行全面系统的复习。应努力挖掘教材内容,找出知识点之间的内在联系,进行明晰简约的知识归类,形成便于学生学习的知识逻辑结构体系。

总而言之,在高考地理复习教学中,将中华优秀传统文化融入地理知识的复习整理过程,这样既可以扩宽学生的知识面,开阔学生的学习视

野,让学生多角度理解和掌握地理知识点,建构知识体系,提高复习效率,又能加强对学生的中华优秀传统文化教育,培养中华优秀传统文化的继承者和弘扬者,推动中华文化更好传承与创新。

#### 【参考文献】

- [1] 卢月华.中学地理教学中融入中华优秀传统文化教育策略研究[D].福建师范大学,2018.
- [2] 邵英,史文印.传统文化入试题 现实生活再创意:2018年高考地理全国卷试题分析[J].中国考试,2018(11):66-70.
- [3] 王路琪.中华优秀传统文化在高中地理教学中的应用研究[D].华中师范大学,2018.

#### 【作者简介】

伏钰,西北师范大学教育学院硕士研究生导师,甘肃省省级骨干教师,地理高级教师。兰州市第八届教学新秀,第七届全国优秀地理教育工作者,地理教育全国百名先进个人。中国地理学会会员,甘肃省地理学会理事,甘肃省教育学会地理教学专业委员会理事。“国培计划——教育部普通高中课改实验教师远程培训及初中教师远程培训”讲师团讲师,甘肃省基础教育质量监测与评价专家,甘肃省教材编审专家委员会地理学科副组长。

#### 【基金项目】

甘肃省教育科学规划重点资助课题“优秀传统文化与高中地理教学有机融合研究”(GS〔2020〕GHBZ214)。