

《全宋诗》补遗二十五首

赵逵夫, 赵祥延

(西北师范大学 文学院, 甘肃 兰州 730070)

摘要: 陇南石刻文献中有 23 首宋诗不见于《全宋诗》及《全宋诗》之补遗文献, 甘肃方志文献中有 2 首也不见于《全宋诗》及其补遗文献, 现一并校录。在校录中诗后以按语的形式对诗人及相关地名、景点等予以说明或作必要的考定, 文末对《全宋诗》补遗文献中所收录的 2 首诗据石刻作了校补, 以供《全宋诗》的增订和学者研究时参考。

关键词: 陇南石刻; 全宋诗; 补遗



中图分类号: I206.2 文献标志码: A 文章编号: 1003-0964(2019)01-0104-06

北京大学古文献研究所编纂的《全宋诗》收录宋代诗歌作品 27 万首左右, 辑考精审, 其汇集、保存两宋诗歌成绩巨大, 为宋代诗歌的进一步深入研究和对一些作家创作活动的了解奠定了良好的基础, 提供了极大的便利。这样大的工程不可能一次全部到位, 不可避免地有所缺漏。《全宋诗》自 20 世纪末出版至今校补类的论文有 120 余篇^[1]。专著有 2 种: 陈新、张如安《〈全宋诗〉订补》^[2], 对《全宋诗》作了校订, 辑补了 1 600 多诗人数千首诗; 汤华泉《全宋诗辑补》^[3], 煌煌 12 大册, 辑得近 2 800 人 22 000 余首诗。不断有人做辑补工作也充分说明了这部断代诗歌总集的巨大价值。近年我们发现陇南石刻文献中有 23 首诗不见于《全宋诗》及其补遗文献, 现予以校录, 以供《全宋诗》的增订和学者研究时参考。其中见于《全宋诗》的诗人有 5 位, 诗 6 首; 可能见于《全宋诗》作者 2 位, 诗 2 首; 《全宋诗》未收作者 13 位, 诗 15 首。另外, 在考校过程中, 从《乾隆甘肃通志》《民国重修镇原县志》中发现的不见于《全宋诗》及其补遗文献中的诗 2 首, 一并列于此。文末对《〈全宋诗〉订补》《全宋诗辑补》中所收录的 2 首诗据石刻作了校补。为了解文意, 其中有的缺字根据碑文中所述有关环境及诗的平仄格式、韵律等试补, 用□标出, 仅供参考。

一、诗人见于《全宋诗》者

按《全宋诗》中作者顺序排列, 作者名下依顺序

注明所在的册、卷及页数, 其间用斜线分隔。

1. 李周(8/431/5294)

大云寺题诗

(上缺)著作佐郎知河池县李周。

□□□□穴, 空山凝白云。

□□□□日, 犹认九苞文。

□□□□意, 叹歌徒尔云。

[龕中]□□暗, 蝙蝠自成群。

[再题大云]寺

□□□[千]仞, 危途转入盘。

□□□□腹, 楼殿出云端。

□□□花落, 溪风过夏寒。

□□□□当, 星斗挂栏干。

嘉祐庚子夏六月初三日留题。

(上缺)月九日, 同谷县令牛逢原立石。

按: 碑仅存下半, 在大云寺院内。宋仁宗嘉祐五年(1060 年)牛逢原立石。《全宋诗》收李周诗 3 首。《乾隆甘肃通志》卷三二云: “李周, 字纯之, 冯翊人。嘉祐五年知河池。”河池县, 西汉置, 属武都郡, 治所在今甘肃徽县西北银杏树乡。北宋开宝五年(972 年)迁置固镇(今徽县)。元至元初于县置南凤州(后改为徽州), 至元七年(1270 年)省入徽州。碑为同谷县令所立。同谷县, 西魏恭帝时改白石县置, 为广业郡治, 治所即今甘肃成县。唐宝应初没入吐蕃, 咸通十三年(872 年)复置, 为成州治。元至元七年(1270 年)省入成州。

收稿日期: 2018-08-10; 收修日期: 2018-10-25

基金项目: 国家社科基金项目(17BZW130)

作者简介: 赵逵夫(1942—), 男, 甘肃西和人, 教授, 博士生导师, 研究方向为中国古代文学、古典文献学;
赵祥延(1983—), 男, 甘肃榆中人, 博士研究生, 研究方向为中国古典文献学。

大云寺,俗名睡佛寺。《乾隆成县新志》卷三载:“大云寺,县东南七里,俗名睡佛寺。即杜子美与赞上人相聚处,赠答有诗。”

2.刘季孙(12/723/8364)

[题]张真人洞

鸞鸞山开古洞深,苍崖老木共阴森。

游人看取溪中水,只此无尘是道心。

□□□□几春秋,洞[里]□□[日]夜流。

会得(下缺)

按:《全宋诗》收刘季孙诗一卷共 41 首。刘季孙(1033—1092 年),字景文,大将刘平少子,祥符(今河南开封)人。宋仁宗嘉祐年间(1056—1063 年)从左班殿值监饶州酒务、提州学事。至陇南一带当在其后,故作于神宗(1068—1085 年)前后的可能性较大。仕至文思副使。经苏轼推荐,知隰州(今山西省隰县),旋卒于任。苏轼将其视为“慷慨奇士”,谓其“笃志好学,博通史传,工诗能文,轻利重义……性好异书古文石刻,仕宦四十余年,所得禄赐,尽于藏书之费”(苏轼《乞赠刘季孙状》),其风神可以想见。至于其何时游历至两当登真洞,暂不详。

张真人洞,即张果老洞,又名登真洞。位于陇南两当县鸞鸞山,距县城 5 公里。《道光两当县新志》卷三《山川》载:“登真洞,东十五里。鸞鸞山下,唐张果老修真处,洞高一丈,深百尺,有水自顶注于石池。俗名石鼓洞。”《全唐诗》卷八六〇收录张果《题登真洞》,诗前云:“张果,两当人。先隐中条山,后于鸞鸞山登真洞往来。天后召之不起,明皇以礼致之,肩舆入宫,擢银青光禄大夫,赐号通玄先生,未几还山。”张果,即后来道教“八仙”中的“张果老”。

3.游师雄(15/843/9763)

仙人崖

玉作官簪石作核,道衣褐氅就崖裁。

精神似转灵丹就,气象如朝玉帝来。

两眼远视狮子洞,一身遥望凤凰台。

自从跨鹤归先去,直到如今不下来。

按:《全宋诗》收游师雄诗 6 首。游师雄于元祐五年(1090 年)任陕西转运判官、提点秦凤路刑狱,元祐六年(1091 年)正月九日游成县凤凰山、狮子洞,均有题记,则此题诗也应在元祐六年正月。

仙人崖,又名七仙崖,位于陇南成县南 3.5 公里的南山之巅。峻岭横峙,列嶂为屏,正面峭壁如削,岩缝折叠宛转,状若仙人,故名。

4.宋京(24/1394/16027)

游鸞鸞山登真洞二首

运使少卿留题

成都宋京仲宏

羽客琳房一水垠,蜀程从[此路]中分。

山前岁久无丹凤,洞[里](下缺)。

按:《全宋诗》收宋京诗 19 首。宋京(1079—1124 年),字仲宏。《全宋诗》据《輿地纪胜》作“宏父”。据其子宋芡(光)撰《炎宋陕西转运副使宋公大卿内志》(宋京墓志,下简称《墓志》)曰:“先考讳京,字仲宏父。”诗碑作“成都宋京仲宏”,下缺。父为男子之称,尊之也。其《墓志》并云:“宣和六年四月十一日戊午以疾终于长安本司之正寝,享年四十有六。”据此以补其生卒年。题言“二首”,今只存 1 首,且缺 8 字,第 2 首缺。诗当作于宋京晚年“以忤贵倖出知邠州,就除陕西转运副使,权泾原帅”(见《墓志》)游历两当登真洞时。登真洞,见前刘季孙《[题]张真人洞》按语。

5.毋丘恪(37/2072/23371)

万象洞题诗并跋

绍熙改元三月十日,游万象洞,偶成五十六言,阆中毋丘恪厚卿。

一筇拄破白云端,来扣灵[扉]访列仙。

羽葆珠幢眩凡目,玉芝石髓垂馋涎。

直疑高澈虚无顶,岂但潜通小有天。

兴尽却归到城郭,问今几世复何年?

后来他的门生宇文景仁对此诗作了说明:

万象洞奇异环怪,甲于此州。前后游者非一,而初未有赋之者。太守毋丘公,暇日领客来游,独首抉其秘,见之于诗。凡天下名山水,未尝不因骚人词客而显,岂非有所待耶?是游也,景仁实以僚友从公,亲拜重况,谨勒公佳句妙画,镌之洞中,为后来唱。门生福津令二江宇文景仁题。

按:《全宋诗》收毋丘恪诗凡 1 首,系据明代周复俊《全蜀艺文志》卷九收,诗题《次袁尚书巫山十二峰二十五韵》,并见《宋诗纪事》卷五二。本诗为宋光宗绍熙元年(1190 年)毋丘恪游历武都万象洞时所留题。

万象洞,位于陇南武都区东 12 公里白龙江南岸杨庞村,为一巨型钟乳石岩洞,长达 10 公里。因洞内乳石成型奇特,万象森列,故名。

二、诗人《全宋诗》可能收者

1.黄某

宪使黄公题独石寺

依山临水好楼台,日照林扉昼不开。

只少惠休裁丽句,窗中飞出碧云来。

将利尉兼主簿解安、将利县令刘晋。

元祐辛未四月十五日立石。

按:此诗作者应是黄廉。黄廉(1034—1092年),字夷仲,洪州分宁人。《全宋诗》录诗8首(12/726/8409)。黄廉于熙宁十年(1077年)官拜监察御史里行,故称“宪使”。元祐元年(1086年)二月,廉以户部郎中按察川路茶法,六月,以直秘阁提举川陕茶马事,至次年十二月召还为左司郎中(见《全宋文》卷一七九二所收黄廉《论蜀茶疏》);元祐五年(1090年)充陕西都转运使。见《宋史》卷三四七本传及黄庭坚《山谷别集》卷八《叔父给事行状》。诗碑为宋哲宗元祐六年(1091年)立,此诗当作于其任陕西都转运使之初。碑为将利尉兼主簿解安、将利县令刘晋所立。将利县,北周改安育县置,为武都郡治,治所在今甘肃武都区。五代唐长兴三年(932年)东移100余公里,在今甘肃康县西北境。元至元七年(1270年)省入阶州。

独石寺,又名大蟒寺。据民国吕钟祥《新纂康县志》卷九“坛壝”载:“大蟒寺,在县西百余里之平洛属中寨,系古独石山,大蟒寺即建于此石上。……宋嘉祐元祐间转运使陈、黄二公先后题诗,尚有碑碣可考。”

2. 鲁某

鲁公题登真洞诗

(上缺)提举秦凤等路常平等□

三千行满未骖鸾,闲卧空山不记年。

云锁洞门清叩玉,石流甘液冷飞泉。

青驴去踏红尘里,白鹤来归玉柱前。

试看高真栖隐处,此中疑是蔚蓝天。

政和二年十一月旦日。

(以下小字漫漶不清)

按:此诗作者极有可能是鲁百能。《全宋诗》(19/1150/12985)据《方輿胜览》收鲁百能诗2首,其一为《醉仙崖》,原注:“在天水县连凤山。”诗云:

高倚青冥插酒星,山崖谁作醉仙形。

从来天地为衾枕,应笑人间有独醒。

又题《同庆府》一首云:

山占仇池地,江分白马氏。

潭深龙自蛰,亭迥凤曾栖。

由此可见,鲁百能曾游历过天水、陇南一带,路过两当寻幽探古至登真洞,也在情理之中。再从年代上来看,鲁百能为宋神宗元丰八年(1085年)进士,距诗碑上刊刻的政和二年(1112年)27年,时间上亦有可能。登真洞,见前刘季孙《[题]张真人洞》按语。

又,《乾隆甘肃通志》卷四八“艺文”亦载鲁百能《鸡山》一诗,为《全宋诗》所未收。录之如下:

鹫岭何年辟,鸡巢此地传。

松声长似雨,峦气自成烟。

梦散疏钟外,心清古佛前。

欲从仙吏隐,结宇共栖禅。

按:鸡山,甘肃有两座山名鸡山:一在张掖,《乾隆甘肅府志》卷四“鸡山,城东南羌中祁连之支山。《水经注》曰:‘黑水之所自出,过三危山,南流入于南海’”。一在成县,又名鸡峰,在县西南15公里处,奇峰孤耸,状如鸡头,故名。《乾隆成县新志》卷三载:“光祥寺,县西二十里鸡山上。极顶有普贤殿,皆宋时建。”由此诗内容来看,所咏乃成县鸡山,其因有三:其一,今张掖地区在北宋时期属西夏,鲁百能作为大宋官员题咏的可能性不大;其二,“心清古佛前”,张掖鸡山并无曾有佛寺记载,而成县鸡山上宋代就修有佛殿;其三,与上文所说鲁百能所游历之地域相合。

三、诗人《全宋诗》未收者

以刻石年代为序,年代不详者置后。

1. 高宝臣

万象洞题留

庆历五年孟冬初四日,因游洞,过卧龙坪,留题四十字,以示来者。

待骑蟠蛰洞中春,怒激风雷尽四昏。

天命为霖腾跃去,隐然鳞甲此坪存。

按:宋仁宗庆历五年(1045年)福津知县高宝臣游万象洞,过卧龙坪后于岩壁上题留。序中言“留题四十字”,据文意看,实不足,疑缺下款。福津县,唐景福元年(892年)改覆津县,属武州,治所在将利城(今甘肃武都区东南)。五代唐长兴三年(932年)徙治今武都区,为阶州治。元至元七年(1270年)省入州。万象洞,见前毋丘恪《万象洞题诗并跋》按语。

2. 陈述古

留题独石山院

转运使尚书郎陈述古。

吏役驱驱石火间,偶逢佳景便偷闲。

无人会我登临兴,千万山中独石山。

嘉祐庚子仲春十八日。县令宋炤立石并书。

按:宋仁宗嘉祐五年(1060年)宋炤立。陈述古据《雍正陕西通志》卷二一“职官”载,治平(宋英宗年号,凡4年,1064—1067年)时任陕西都转运使。《乾隆华阴县志》卷一七载陈述古《玉泉院》一诗,当其任陕西都转运使时作,亦《全宋诗》所未收,并录于后。《民国重修镇原县志》卷一七载:治平二年春正月,夏国侵泾原。副总管刘九请出兵防守,陕西都转

运使陈述古以为张皇生事,后“数日之间,夏人果大举犯边”。

独石山院,即独石寺,见前《宪使黄公题独石寺》按语。

玉泉院

山荪亭足歇屏石,仙掌峰跟喷玉泉。
乍到林峦迷眼界,欲将泉石较心田。
一泓潜利终归海,五色焰辉未补天。
物我无言空自笑,慢将新句愧磨镌。

按:《雍正陕西通志》卷八载:“玉泉,在张超谷口,其水色如浆,相传云玉井渗出者。清冽而甘,服之可去沉疴,因置玉泉院。”玉泉院,在今陕西省华阴市。

3. 柴元瑾

留题凤凰寺

大理评[事]柴元瑾。

峒峒高阁迥崖临,下瞰仇池远望心。
不见明岐嘉瑞凤,乱山空锁白云深。
嘉祐庚子岁仲春清明后十日记。

按:凤凰寺即今成县东南约4公里的大云寺,见前李周《大云寺题诗》按语。宋仁宗嘉祐五年(1060年)柴元瑾题。

4. 紫金山人

大云寺残碑

幸与□□□□□,□□□断青云梯。
□□□□□□□,石壁尤存□□[诗]。
□□楼台参柏栝,山□□□□蓬藜。
宪公诗笔动惊俗,□□□□下玉琨。
元祐三年三月十(下缺)。

同谷县(下缺)。

紫金山人(下缺)。

按:碑残,仅存左上角。从所存文字看,应是一首七律。今补出各行所缺文字之缺文号并加断句,亦据上下文意与韵部补出1个字。

宋哲宗元祐三年(1088年)记,作者暂拟为紫金山人。大云寺、同谷县,并见前李周《大云寺题诗》按语。

5. 俞贲

送赵使君直弟之官岷州
戌感共孤苦,西岷难与行。
荒村冲晓雾,野馆听寒更。
霜雪饶穷塞,风沙足古城。
黯黯空洒涕,临别若为情。

又:

执手相看何忍去,纷纷泪落空无数。
百岁浮生能几时,还是三年阻歧路。

赵使君直来榷本镇酒税,□□练有诗钱行,观其词,□道美意,爱敬笃诚,可尚也。余深嘉之,亦因君直之□遂摹诸石。绍圣二年二月望日,梁台俞贲谨识。右侍禁监、岷州骨谷镇酒税仓草场赵士埜立石。

按:二诗为俞贲作于宋哲宗绍圣二年(1095年)时。宋岷州骨谷镇遗址在今陇南西和县长道镇。

6. 孙冲

残诗

白云门对赤沙冈,□□□□□□□。
已向西州倦尘土,谁知此地□□□。
层台花雨随朝坼,净室天龙护夜香。
最好薰修结莲社,补陀岩伴祝后王。
政和元年九月。

(上缺)管句学事劝农公事孙冲。

(上缺)判官张(下缺)。

按:残碑存武都区安化镇高寺,宋徽宗政和元年(1111年)立。作者当为孙冲。宋代两位孙冲均有文章传世,分别见《全宋文》卷五五、二九六。《全宋诗》卷一五二、《全宋文》卷五五所收孙冲为同一人,字升伯,赵州平棘(今河北赵县)人。本诗作者孙冲与《全宋文》卷二九六所收《常州江阴县寿圣渊禅师塑像记》一文的作者孙冲为同一人,证据有二:其一,官衔相同。据《民国江阴县续志》卷二一载此文为“通仕郎新授滁州全椒县令管句学事管句劝农公事孙冲撰并书”。其二,创作年代接近。该文作于大观三年(1109年)十月,与本诗创作时间上只隔1年。此孙冲为常州江阴(今江苏江阴)人,大观中为通仕郎、滁州全椒县令。

7. 佚名

鲁班阁摩崖

潜而勿用已沉残,起倒阶州顾七年。
从日初与云雨土,方纵或跃舍崖间。
南宋绍兴二年。

按:鲁班阁在今陇南宕昌县,宋高宗绍兴二年(1132年)题,作者佚名。“倒”,原字有残损,或录为“料”,于意不通。据宋陈师道《宿柴城》“卧埋尘叶走风烟,齿豁头童不计年。起倒不供聊应俗,高低莫可只随缘”之意,则应作“起倒”,今录作“倒”。

8. 卑牧

郡假守卑牧勉次

提刑大着游山二诗韵

星轺[之]乐乐融融,十里旗穿晓日红。
访古直寻丹穴外,造幽更指碧潭中。
接身幸作卑飞燕,附翼惭非六翮鸿。
荣甚载名诗榜上,归时犹喜□涵空。

凤台空双阙,藤苍垂翠绅。
岩泉藏胜迹,草木丽芳辰。
久废登山屐,谁[能比]古人。
皇华因按部,提挈与□□。
□□共公余乐,都捐世俗尘。
□□□□刻,吟咏泣山神。
酌酒□□□,□□檐可巡。
边烽虽(中缺)
整顿乾坤(下缺)。

按:碑残,在大云寺院内。无年月,由“郡假守卑牧”可知作者为卑牧。卑牧于淳熙十五年(1188年)《狮子洞题记》曰“郡守卑牧”,淳熙十四年(1187年)冬有《西狭题记》,无明确言“郡假守”或“郡守”,则此篇为淳熙十四年所作可能性较大。《西狭题记》称“河间卑牧”,知其为今河北人。大云寺,见前李周《大云寺题诗》按语。

9. 宇文子震

题王氏园

郊坳□□出尘埃,□□幽扉为我开。
异[石]横陈浑住立,飞流瀑注自天来。
桃园图里如曾见,灵鹫峰前莫谩猜。
增损须凭诗眼巧,好于稳处看楼台。
右郡守成都宇文子震题王氏园。

按:宇文子震,字子友,成都人。孝宗隆兴元年(1163年)进士,绍兴中任成州知州。宁宗庆元二年(1196年)知潼川府(今四川三台县)。宇文子震有《赋龙峡草堂》(见后),作于宋光宗绍熙四年(1193年),此摩崖刻石原在今成县东南飞龙峡王氏园崖上,今已不存,此诗亦当作于其知成州时。

10. 西和知州

大潭皇觉寺留题

大潭皇觉寺留题□□通判、西和州知州事
鸩毒深怀戒宴安,驱驰王事敢辞艰。
玉尘不动式百里,星点骅骝冲晓寒。

庆元元年捌月弍日,□□□□□奏辟,知西和州大潭县主管、劝农营田公事兼兵马监押唐文炳谨刊。

按:诗为当时西和州知州所题。诗后之跋文为唐文炳于宋宁宗庆元元年(1195年)所写。知州之名已不清。大观元年(1107年)《南山妙胜廊院碑》“通判秦州军军使”为郭思,知州亦称。《全宋诗》卷一二五一所收与其同名郭思(?—1130年)诗2首。

11. 灵江西

万象洞题记

洞深寰寰栋龙蛇,怪石高幢水滴花。

此景已非民俗□,莫于何处龙仙家。

庆元二年三月初十灵江西作。

按:题记在万象洞黄泥坝右手石岩上。灵江西,生平无考。

宋宁宗庆元二年(1196年)题。万象洞,见前毋丘恪《万象洞题诗并跋》按语。

12. 释寂空

敕赐净严院砌法堂基阶记颂铭

圣宋绍定二年岁次己丑五月旦日比丘寂空志

时世从教景物殊,一心终不背真如。

假使海山浑变异,妙理常存合太虚。

按:宋理宗绍定二年(1229年)释寂空作。宋代净严院,今通称鱼池寺,位于陇南两当县鱼池乡上滩村。释寂空当为净严院住持,绍定二年年饥岁谨,净严院砌法堂基阶。当饥谨之年而修寺院,看似有伤人力,其实这正是助民度荒之办法:寺院借此出资、出粮,不仅使献技艺、出劳力者可以活命,而且可以养活家口。当年范仲淹知杭州,当灾荒之年即动员各大寺院大兴土木,旁观者不解,至有上书朝廷者,范公说其缘由,明哲之士无不赞其精明有法,寂空之作法正同于此。

另,此诗不见于朱刚、陈钰《宋代禅僧诗辑考》(复旦大学出版社2012年版)。

13. 王俞

登真洞

偶因公事便,仙岛亦追游。

鸞鷲名犹在,丹砂事已休。

雷声惊石鼓,琼乳迸灵湫。

便觉尘凡迥,超然物外俦。

按:王俞,宋代两当县令,见秦武域《两当县志·志人·职名》。据宋梁克家《淳熙三山志》卷二六“人物类一”载:“王俞,字用之,永福人。”此王俞为嘉祐八年(1063年)进士(见《弘治八闽通志》卷四六“选举”),宋陆游《老学庵笔记》卷八载蔡京亲吏高揀:“当蔡氏盛时,官至拱卫大夫,领青州观察使。靖康台评所谓厮养官为横行是也。有王俞者,与之同列,官亦相等。靖康间,俞停废,揀犹以武功大夫为浙东副总管。”如中进士以30岁计,至靖康元年(1126年)已93岁,故此王俞与前恐非一人。暂存疑,以待进一步考察。登真洞,见前刘季孙《[题]张真人洞》按语。

四、校补《全宋诗》补遗文献中所收录的2首宋诗

1. 喻陟

玉绳泉摩崖题诗

万丈潭边万丈山,山根一窦落飞泉。

玉绳自我题崖石,留作人间美事传。

按:此摩崖刻石原在甘肃成县东南之飞龙峡,已毁。《乾隆成县新志》所收录如上。陈新、张如安《〈全宋诗〉订补》据《方輿胜览》卷七收,题作《题玉绳泉》(第288页),诗第一句作“万丈潭边方丈山”,第三句作“玉绳自我题岩石”。我们认为:第一,诗题应根据《方輿胜览》作《题玉绳泉》,《玉绳泉摩崖题诗》系编纂成县县志时所加。第二,“万”“方”差异,据诗意及周边环境,作“万”字是。“万”为“萬”之简化字,在北魏魏灵藏《造释迦石像记》、佚名《怀令李超墓志铭》中均有用例,此摩崖石刻当用“万”字,《方輿胜览》中以形近兼涉下而误作“方”字。第三,“岩”“崖”差异,应根据《方輿胜览》更为可靠,《成县新志》作“崖”,“崖”“岩”形近而误。

2. 宇文子震

赋龙峡草堂

燕寝香残日欲西,来寻陈迹路透迤。
江涛动荡一何壮,石壁崔嵬也自奇。
鸡犬便殊尘世事,蛟龙长护老翁诗。

草堂歎见垂扁榜,却忆身游濯锦时。

右赋龙峡草堂。

绍熙癸丑□十七日。

郡守成都宇文子震题。

按:此诗作于宋光宗绍熙四年(1193年)宇文子震知成州之时,诗碑存成县子美草堂。汤华泉《全宋诗辑补》据《陇右金石录》收(见第7册第3337页),题作《题飞龙峡草堂》,《陇右金石录》题作《飞龙峡草堂诗碑》。《全宋诗辑补》未收落款,颌联上句中“壮”字作缺文号“□”,尾联上句中“歎”作“倏”。

以上2诗刻石为《全宋诗》辑补文献提供了可靠的版本。

参考文献:

- [1] 杨玉锋.2005年以来《全宋诗》辑佚成果文献综述[J].华北电力大学学报(社会科学版),2017(6):97-107.
- [2] 陈新,张如安.《全宋诗》订补[M].郑州:大象出版社,2005.
- [3] 汤华泉.全宋诗辑补[M].合肥:黄山书社,2016.

Twenty-five Addendum Poems of The Whole Poetry of Song Dynasty

ZHAO kuifu, ZHAO xiangyan

(College of Liberal Arts, Northwest Normal University, Lanzhou 730070, China)

Abstract: There are twenty-three Song poems in Longnan's stone inscriptions, which are not found in The Whole Poetry of Song Dynasty or its Addendum. In addition, two of the local Chronicles of Gansu province are not found in such documents either. The author will explain or make necessary examination on the poet and the relevant place names and scenic spots in the form of notes. At the end of this paper, two poems included in the addendum of The Whole Poetry of Song Dynasty are revised according to the stone inscriptions. It can be used as a reference for the revision of The Whole Poetry of Song Dynasty and the study of scholars.

Key words: The Whole Poetry of Song Dynasty; addendum; Longnan stone inscription

(责任编辑:韩大强)