

# 荒谬的英雄——桑提亚哥形象的再认识

马粉英

(西北师范大学 文史学院, 甘肃 兰州 730070)

**摘要:**《老人与海》中的桑提亚哥一直以来被看作是海明威笔下“硬汉性格”的典型。笔者认为,桑提亚哥究其性格所体现出的精神内涵而言,则与加缪式的“荒谬的英雄”——西西弗斯体现了一致性:面对无法改变的失败依然奋勇前行,以反抗和超越捍卫着人类的尊严。

**关键词:**《老人与海》;桑提亚哥;荒谬的英雄

**中图分类号:** I 712.074

**文献标志码:** A

**文章编号:** 1672-738X(2009)04-0094-03

1952年海明威的《老人与海》出版,震动文坛,他也因此而获得诺贝尔文学奖,可以说,海明威为自己的文学生涯画了一个漂亮的句号。《老人与海》中的桑提亚哥一直以来被看作是海明威笔下“硬汉性格”的典型,但笔者认为,桑提亚哥究其性格所体现出的精神内涵而言,则与加缪式的“荒谬的英雄”——西西弗斯体现了一致性:面对无法改变的失败依然奋勇前行,以反抗和超越捍卫着人类的尊严。

古希腊神话中的西西弗斯是一位因生前作恶,死后坠落地狱,被判处惩罚的人。众神对他的惩罚是:将一块巨石从山底推到山顶,而当巨石推到山顶后,它又会由于自身的重量从山顶滚落下来,于是他又得重新将巨石推上山顶,循环往复,无休无止。“诸神认为没有比进行这种无效无望的劳动更为严厉的惩罚了”,每个人也都把这种苦役看作是一种纯粹的惩罚,认为西西弗斯一定是充满痛苦、懊悔和绝望的,而加缪却在接受惩罚的西西弗斯身上发现了这一形象的崭新意义:荒谬的英雄。“他之所以是荒谬的英雄,还因为他的激情和他所经受的磨难。他蔑视神明,仇恨死亡,对生活充满激情,这必然使他受到难以用言语尽述的非人折磨;他以自己的整个身心致力于一种没有效果的事业,而这是

为了对大地的无限热爱必须付出的代价。”造成西西弗痛苦的清醒意识同时也就造就了他的胜利。“我们看到,在加缪的眼中西西弗斯是一位“荒谬的英雄”。

海明威笔下的《老人与海》的主人公桑提亚哥是世界文学人物画廊中一个独具特色的人物典型,历来被人们看作是海明威笔下“硬汉性格”的典型,但是如果是在加缪的意义上,桑提亚哥也是一位荒谬的英雄。

## 一、生存困境——衰老、孤独、贫困

《老人与海》开始部分描写了桑提亚哥的外貌特征:“老人消瘦而憔悴,脖颈上有些很深的皱纹,腮帮上有些褐斑——他的双手常用绳索拉大鱼,留下了刻得深的伤疤。”“他身上的一切都显得古老”。从小说的描写来看,桑提亚哥是一个衰老、孤独、贫困、憔悴的渔夫,他一连出海84天都没有打到一条渔,原先一直和他一起打鱼的孩子曼诺林也因父母之命不再和他一起搭伙出海了。他几乎成为一位完全脱离社会而孤立存在的人。他身世不明,来历不清,关于他的家庭情况,我们仅仅从他的住所里所放的他老婆的遗物中知道他是一个鳏夫。他没有任何亲人,只有同村的小男孩曼诺林经常来看望他、照顾他。在老人住的窝棚里,“墙上

收稿日期 2009-06-10

作者简介:马粉英(1979—),女,甘肃天水人,比较文学与世界文学讲师,比较文学与世界文学文学硕士。研究方向:欧美文学。

一度挂着他妻子的着色照,但他把它取下了,因为看了觉得自己太孤单了。”因为孤单,桑提亚哥养成了自言自语的习惯,他在孤寂的大海上跟鱼说话,跟鸟对白。他认为“谁也不该上了年纪自个儿呆着,不过这也是避免不了的”。这更透露出老人的孤独寂寞和无依无靠,他是一个生活中的孤独者。他就生活在这样一个几乎完全封闭的世界。他生活的世界只有茫茫的大海和生活在其中的鱼类以及他的渔具和小船。小船、大海、渔具于是成了他生命的全部意义。海明威自己也说:“我试图描写一个真正的老人,一个真正的孩子,真正的大海,一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。然而,如果我能写得足够逼真的话,他们也能代表许多其他的事物。”(这就是桑提亚哥的生存状态。)

## 二、无可选择的命运——失败

在小说中,桑提亚哥是一个不幸者,是一个失败了了的英雄。小说的一开头写道:“他是个独自在湾流中一条小船上钓鱼的老人,至今已去了84天,一条鱼也没逮住。”他打渔接连84天的失败之后,第85天,他独架孤舟划向了茫茫大海,他要去改变接连84天的失败,满心希望这一次出海能够取得成功。经过三天三夜的孤军奋战,他终于降服了那条比他的渔船还长两英尺的马林鱼,不幸的是,等到第三天夜半老人到达港湾时,他拖回哈瓦那港湾的只是庞大的马林鱼骨架。回到茅棚的老人倒在床上昏睡了过去。旅行家们饶有兴趣地观赏着、谈论着老人三天苦斗下来的这个剩余物。第85、86、87天的他又以不同的形式重复着前84天的相同命运。可是老人在昏睡中又梦见了狮子,也许他将会继续重复85天的共同命运:失败,这比死亡和不幸更加严峻,而这就是它所面对的世界。无论怎样努力,似乎都没有办法改变这样一个结局——失败!

## 三、荒谬的英雄——反抗、超越

“一个人并不是生来就要给打败的,你尽可以把他消灭掉,可就是打不败他”。这是桑提亚哥的精神之美。他生活在苦难之中,但是他蔑视苦难,“苦难对人来说不算回事”,他选择了坚定地走向不知尽头的磨难。他时时面临死亡,但并不畏惧死亡,除了基本的物质生存对他的威胁之外,他还总是腰酸背痛,曾多次因精疲力竭而晕倒,每一次出海,海都

有可能成为他生命的栖息地,但是他依然对生活充满了激情与热爱。

在第85天出海决定到“远远的”海上去打鱼时,桑提亚哥在航程中一再地发誓要完成“他生来要干的”任务。可以说,作为一名渔夫,他的全部尊严和光荣在于他能否完美地完成这个任务。这也就是说,每天出海打鱼,这是“他生来要干的”,这是他注定的命运,“不管他必须经受怎样的苦难和考验,他一定得实现他的命运”。所以他每天都出海打鱼,每次他都空手而归,但他并没有放弃,也没有气馁,而是每次都能梦见遥远非洲的狮子,每次都依然充满信心地继续他的命运。

“一个人并不是生来就要给打败的,你尽可以把他消灭掉,可就是打不败他”。这本身就体现出深刻的悖谬,似乎在精神上有这样的人生信念是一个胜利者,但实际上这种胜利往往与失败无异,这也就是“荒谬的英雄”的实质!桑提亚哥在接连84天的失败之后,第85~87的出海他凭借自己的打不败的精神捕到了一条大得出奇的马林鱼,可这位英雄最终带回港湾的只是一架同样大得出奇的鱼骨架。胜利者,抑或是失败者?而西西弗斯告诉我们,最高的虔诚是否认诸神并且搬掉石头,他也认为自己是幸福的。这个从此没有主宰的世界对他来讲既不是荒漠,也不是沃土。这块巨石上的每一颗粒、这黑黝黝的高山上的每一颗矿砂惟有对西西弗斯才形成一个世界。他爬上山顶所进行的斗争本身就足以使一个人心里感到充实。应该认为,西西弗斯是幸福的。”“荒谬的人说‘是’,但他的努力永不停息。…此外荒谬的人知道,他是自己生活的主人。”这也就是桑提亚哥,热爱生活,虽然生活给予他的命运是不断地重复一种无结果的劳动,但他从没有向生活屈服,也没有向命运低头,他在苦难的不断重复中反抗着,并力求超越。他将超越的继承者赋予了孩子小曼诺林。小曼诺林是老人可以传道授业的人,也是老人寻求帮助的人,同时也是老人孤独反抗的见证者和老人孤独人生的安慰。

“至关重要是,每个人面对的死亡和不可避免的失败时所应采取的态度。恰恰因为失败是如此的不可避免,所以生命的意义也就不存在于“成功”,更不存在于“失败”之中,而仅存在于“斗争”

中。也就是说,个人的生存只能以高傲、力量和坚毅的态度面对冷漠无情的人生。”

从古希腊神话中的形象西西弗斯,到 20 世纪海明威笔下的桑提亚哥,揭示了人类无可选择的荒谬困境以及对它的积极抗争,人类具有与荒谬世界对抗的积极力量,可以说,反抗和超越是消解人类生存困境的一条必由之路。在加缪看来,没有任何一种命运是对人的惩罚,只要竭尽全力去穷尽它就应该是幸福的。对生活说“是”,这实际上就是一种反抗,就是在赋予这荒谬世界以意义。

参考文献:

- [1]加缪.西西弗斯的神话[M].杜小真,译.桂林:广西师范大学出版社,2002.
- [2]厄内斯特·海明威.老人与海[M].吴劳,译.上海:上海译文出版社,1999.
- [3]董衡.海明威研究[M].北京:中国社会科学出版社,1980.
- [4]马瑞香.桑提亚哥的生命与价值——海明威的《老人与海》[J].沈阳大学学报,2003(3).
- [5]董衡.海明威研究[M].北京:中国社会科学出版社,1980: 296.

(责任编辑:钟 彬)

## Absurd Hero——Re-recognition of Santiago

MA Fen-ying

(Institute of History, Northwest Normal University Historical Institute, Lanzhou, Gansu 730070)

**Abstract:** Santiago in "Old Man and the Sea" has been described by Hemingway as a typical of "tough character". The author believes that the spirit connotation reflected by Santiago shows the consistency with Camus's "absurd hero" -Sisyphus. Facing of the failure unchanged, they still go courageously with beyond the resistance to defend human dignity.

**Key words:** "Old Man and the Sea"; Santiago; absurd hero

(上接 80 页)

## Lipid on the Occurrence and Development of Type 2 Diabetes

HAN Da-liang TANG Jun-yan PENG Shu-bin

(Department of Clinical Medicine, Yueyang Vocational and Technical College, Yueyang, Hunan 414000)

**Abstract:** People thought that lipid plays an important role in diabetic complication and cardiovascular disease for a long time. But in recent years, with the increase in the incidence of diabetes of the world, the relationship between lipid and diabetes are getting more attention. According to the results of study in recent years, this article gives an overview of the role of lipid in insulin resistance and  $\beta$ -cell dysfunction.

**Key words:** lipid; type 2 diabetes mellitus; insulin resistance