

# 学校文化建设研究综述<sup>※</sup>

杨恩泽

(西北师范大学教育学院, 甘肃 兰州 730070)

[摘要] 随着素质教育的全面推进, 学校文化建设受到重视, 并成为改善学校教育的一种重要途径; 国内关于学校文化建设的研究多是从学校文化建设的内涵、价值意义、特征、原则、内容结构、措施方法、存在问题等方面进行论述。学校文化建设基本思路落实到实践层面的具体措施中要体现新的教育改革思想的影响。在关于学校文化建设论文分析的基础上, 对以上内容进行梳理, 了解学校文化建设现状以及对未来发展进行反思。

[关键词] 学校文化; 建设; 研究综述

[中图分类号] G627.6

[文献标识码] A

[文章编号] 1008-8539-(2012) 05-0057-04

自二十世纪八十年代以来, CNKI中关于“学校文化建设”有大量研究, 本文主要选取教育类核心期刊中有关中小学学校文化的文章, 这些研究多是从学校文化建设的内涵、内容结构、措施方法、存在问题等方面进行论述, 本文试图对相关文章进行梳理, 对目前研究状况有一个清晰的认识, 在此基础上对学校文化建设及其研究进行反思。

## 一、学校文化建设研究的状况

根据教育改革的进程以及对学校文化建设影响的特点, 将学校文化建设研究分为两个阶段。第一阶段为二十世纪末期, 处于素质教育发展阶段, 论文总量少, 主要是从校园文化建设角度进行论述, 对学校文化界定存在模糊性, 例如, 有人(1996)认为校园文化广义上为整体学校文化, 狭义上相对于课堂文化来讲为课外文化(或称非课堂文化), 内容涉及到社会文化, 突破了校园空间范围, 但从已有文献中看还没有得到广泛的认同; 其次, 与之后文章有很大不同的是其将观念文化作为校园文化建设的核心而不是精神文化, 从中可以看出时代特点。<sup>[1]</sup>总体上看此时期文章将学校文化限制在校园空间范围内, 视野较狭窄, 不过其在内容、措施等方面为之后研究提供了一些思路。

第二阶段即进入二十一世纪, 学校文化建设逐渐进入高潮时期, 特别是2001年《基础教育课程改革纲要》的颁布, 在基础教育改革理念影响下, 学

校文化建设开始受到高度重视, 对其思考更加全面, 更深入体现了新时期对人的尊重。例如, 2008年由《中国教育学刊》杂志主办方发起的“全国现代学校文化建设与学校创新发展”等论坛体现了时代发展阶段成果与未来趋势, 同时, 设有“学校文化建设”专栏, 刊登大量相关文章; 随着人类思想日新月异, 多学科融合成为一种趋势, 学科界限淡化、综合性加强, 研究者在已有成果基础上, 以更加广阔的视角, 更新颖、更具人性化的理论为学校文化建设理论阐释注入新活力, 提供新思路。例如, 有人(2004)从关注人的价值与文化价值角度提出重建学校文化的设想,<sup>[2]</sup>也有人(2005)从生态理念普适性和学校文化生态本性来阐述学校文化<sup>[3]</sup>; 也有部分研究者从实践中摸索、总结出成功经验, 例如, 有人(2011)经过为期三年行动研究初步建构起学校文化体系<sup>[4]</sup>。随着基础教育课程改革深入, 教育理论不断创新, 研究者为我们呈现出广阔而深厚的理论和现实经验, 相比之下, 实践探索的论文相对较少, 并且其中有许多理论应用到实践中还有些距离。

## 二、学校文化建设研究涉及的主要内容

### (一) 学校文化的内涵

首先要将学校文化与校园文化有一个明确的区分, 对此大部分论述者一致认为学校文化的内涵包含狭义的校园文化。同时, 二者有质的区别, 校园

※基金项目 本研究系全国教育科学“十一五”规划2010年度教育部重点课题“西北高校硕士研究生教育现状调查研究”成果之一(课题批准号DIA100299)。

存在空间边界限制, 仅限学校范围内, 而学校则是一种社会组织; 从具体内容来说, 校园文化多指在课外由学生自主开展一系列活动, 因此也可以说校园文化是一种学生文化, 仅为学校文化组织部分之一。<sup>[5]</sup>

关于学校文化内涵的研究主要从以下角度进行论述。1. 学校文化由学校内部生成。有人认为是经过长期发展形成全校师生教育实践活动方式及其所创造的成果总和。<sup>[6]</sup>也有人认为是学校群体成员在学校中逐渐积累和共同创造生成的价值观念。<sup>[7]</sup>2. 在外部价值观引导下建设学校文化。有人认为是学校成员在特定价值观指引下, 使用各种符号系统建构的生活方式。<sup>[8]</sup>也有人认为是教育者、受教育者在价值指引下展现学校共同愿景。<sup>[9]</sup>3. 内部生成与外部引导有机结合。有人认为学校文化传承与更新, 有赖于自然生成和自觉培育的交互作用。<sup>[10]</sup>也有人认为既是一个长期积淀过程又需要选择社会优秀文化并最终形成自己独特的风貌。<sup>[11]</sup>

以上对学校文化内涵的论述, 各部分有明显的差异, 也存在许多共同点: 生成性、价值观引导、与时俱进等特点。其不同之处表现在: 1. 出发点不同, 有从学校内部或社会大环境出发, 还有从学校与社会结合点出发; 2. 内容侧重点不同, 或强调内部师生原发生成、或强调社会价值观引导、或重视二者结合。在此基础上, 我们认为通过学校主体长期创造生成与先进理念相互作用下形成的学校文化是比较可取的, 并且在一定条件下可以引导社会价值。

## (二) 学校文化建设的意义

关于学校文化建设意义的探讨主要从以下角度展开。1. 对学校自身发展的意义。有人认为具有统率、激励、规范、熔炉的作用。<sup>[12]</sup>也有人认为是学校凝聚力形成的源泉并能增强学校竞争力。<sup>[13]</sup>2. 学校文化的辐射作用。有人认为其对个人乃至中华民族都有重要的意义。<sup>[14]</sup>以上论述主要从两个角度进行, 共同点都有促进学校整体发展, 不同之处体现在着眼点上, 有人主要着眼于学校自身, 促进教师发展以及提高学校整体竞争力; 而也有人则将意义延伸到民族、社会、国家、乃至国际意义。我们认为文化不仅是民族的血脉, 也是国家发展的精神动力, 其意义远远超越学校层面, 在更长远意义上还要引领时代精神发展方向, 因此学校文化建设任重而道远。

## (三) 学校文化建设的特征

关于学校文化建设特征的探讨主要有以下角度。1. 从一般学校文化出发。有人认为有创造性、个性性、冲突和融合的过程等特点。<sup>[15]</sup>也有人认为具有抽象性和相对独立性、相对稳定性和发展性、群体累积性等特征。<sup>[16]</sup>从中看出一般学校文化存在复杂性、多样性。2. 从特殊学校文化角度出发。有人认为民族地区学校文化单一性较突出, 在现代主流文化与民族传统文化的冲突与调适中发展。<sup>[17]</sup>也有人从远程教育角度认为其具有社会性、民主性、选择性、独立性、发展性和超前性。<sup>[18]</sup>由于地域、民族、生活等方面存在先天差异而造就了独特性。

上述研究主要从不同学校类型出发, 其共同之处有独特性、发展性等特点, 不同之处主要表现在特殊学校文化在其特定的氛围中, 除了有一般学校特征之外还有其自身独特性, 但是其特征不是很明显, 值得重视。在社会发展中由于许多新的教育主体的需求, 办学形式多样化日益显现, 因此, 要体现出多种办学特色并且办出自己的特色, 适应更多人发展需求仍是今后努力的方向。

## (四) 学校文化建设的原则

对学校文化建设原则的探讨主要有以下几种观点。有人认为学校文化建设应遵循方向性、整体性、主体性以及选择性原则。<sup>[19]</sup>也有人认为应坚持教书与育人相统一; 传承性与创新性相统一以及主体性和自主性相统一等原则。<sup>[20]</sup>还有人认为应坚持育人为本、贴近社会、职业原则。<sup>[21]</sup>以上对原则的论述, 其中贴近社会、职业, 使我们认识到中小学教育往往忽略了很好的社会资源, 因此学校文化建设在联系社会、关注生活方面需要加强落实, 对我们改善当下教育注重单纯知识传递、扼杀人的天性的现状有很大的启发。

## (五) 学校文化内容及结构

关于学校文化内容及结构从以下角度探讨。1. 从层次结构出发。有人认为包括观念、制度、环境等文化。<sup>[22]</sup>也有人认为包括物质、制度、精神等文化。<sup>[23]</sup>2. 从组成类型出发。有人认为学校文化可以分为理念文化和具体文化, 其中理念文化包括办学思想、价值观等; 具体文化包括教师、制度等文化。<sup>[24]</sup>以上论述中最广泛的观点认为学校文化内容包括物质、精神和制度三个层面, 精神文化处于核心地位。比较独特的提法还有校本、服务、心态等文化, 反映出基础教育课程改革对学校文化发展的影响。学校文化究竟还包括哪些潜在的内容结构, 特别是对精神文化的体现与把握, 还需要深入地

探索。

#### (六) 学校文化建设的措施

关于学校文化建设措施的论述主要从以下角度进行。1. 从学校文化各组成部分出发。有人提出应该考虑“文化多样性”给学校教育、学生文化诉求、课程资源丰富性以及教师文化意识带来的挑战。<sup>[25]</sup>也有人提出要丰富学校文化,教师应关注学生生活经验,教育活动应该在生活中进行并为生活而设计,丰富教育的展现方式和途径,为人的未来发展和幸福生活提供可持续发展动力。<sup>[26]</sup>2. 从教育理念出发。有人提出在生命体验中、在师生生活中理解并建构学校精神文化。<sup>[27]</sup>还有人提出用理性精神和人本精神塑造现代主体;根据理性、人道、民主和法治原则建立学校管理与运行机制。<sup>[28]</sup>3. 从社会视野出发。有人提出应加强学校与社会文化之间的联系。<sup>[29]</sup>还有人认为应积极打造平等交往方式,使学生具备未来公民应有的素质。<sup>[30]</sup>突出了学校与社会之间的联系,对教育脱离社会的弊端有重要启示作用。

以上措施各有侧重,也有交叉融合的地方,例如,有人从社会“文化多样性”的大背景出发;有人将公民权利引入学校文化建设;也有人提出教育回归生活,教育在生活中进行并为生活而设计,都意在使学生更好适应未来社会,同时也强调使学生能够幸福的生活,这也是教育的应有之义。理念是行为的先导,要改变行动必须先改变思想,如果人人都能发挥起自己的主观能动性加入到改革的浪潮中,这将成为学校文化发展的源头活水。

#### (七) 学校文化建设存在的问题

关于学校文化建设存在问题的探讨主要有以下观点。有人认为存在人的生存与发展问题;传统学校文化价值的重构问题;现代学校教育改革及其管理体制和运行机制建立问题;受科技和工具理性影响忽视教育中的人文意蕴和精神价值,人的教育世界被异化为“物的世界”。<sup>[31]</sup>比较全面反映了学校文化各方面存在的问题。

具体来讲,有以下两个方面。1. 决策层。有人指出,学校在教育行政部门主导下被迫实施并以学校领导文化偏好取代学校规划与发展。<sup>[32]</sup>教育行政应体制化、制度化的要求,使学校变成了一个执行命令的地方,而不是使人性得到丰富展现与滋养的地方。2. 实施效果方面。有人认为存在误区主要有:将学校文化等同于学校精神,脱离学校管理;注重表层形式,忽视其深刻内涵。<sup>[33]</sup>也有人认

为忽视了人的生命体验和内心生活以及人精神建构的可能性、创造性和智慧。<sup>[34]</sup>

上述对学校文化问题的论述,说明了学校文化建设在不同层面都还存在着问题,同时也是大部分学校存在的问题,都值得我们反思。由于认识上不足,而出现的一系列误解与偏差。文化建设精髓在于深入人们的心灵,内化到人们的思想与血液中,这也是衡量文化建设成败的最关键因素。能够真正实现尊重人,为人的发展服务的教育,是学校文化建设的关键和难点,也是提升教育、改善教育现状的重要层面,需要我们做出长期努力。

### 三、对学校文化建设研究的反思

从以上文献的研究成果来看,研究者在研究学校文化建设过程中主要对其内涵、意义、内容结构、措施方法以及存在问题进行论述,虽然每个人论述的角度与思路不同,也存在许多共同点,为我们进一步反思提供了深厚的基础,但是由于时代的发展,许多新改革、理念的出现,学校文化建设以及研究方法应该有一些新的突破。

对学校文化的内涵的界定应体现人文价值,尊重人的主体性。在论述中,有人提出应注重学生生活体验、回归生活,启发人们反思教育现状中对人、生活经验的漠视以及情感的缺失等问题,教育急待从习惯于探究普世化的教育规律转向追求情境化、人性化、丰富多彩的教育。原始形态教育与生活密不可分或者说同时进行的,只是其随着时代的发展尤其到近现代工业化时期,教育功能日渐窄化仅仅成为一种机械、固定的操作模式。因此在当下,为教育解蔽,重新找回教育的本源,重新发现人的价值,显得尤为重要。教育改革步履艰难,越是如此越应该坚持自己的理想,每一个致力于发展教育的人都要有自己心中教育之梦,在追逐理想与实践的努力过程中不断产生新的灵魂冲撞与欣喜。

学校文化建设的原则要张弛有度,重在落实。学校文化在选择性,方向性等特征上,有必要借鉴主流价值;而其内在实质方面则是没有硬性标准可以依循的,这里面有许多人性化的东西,则需要丰富生动的教育理念指导下,并认真了解学校的特点及需求,形成文本化的内容并加以保障,使原则真正落实到行动中。除此之外,学校文化建设的内容、结构应有内在一致性,内容的多少并不重要,重点在于不能简单堆砌,而是要在自己的话语体系中,在实践操作中贯穿一个统一、内在的价值

体系,让每个部分成为学校文化建设的有机组成部分,从而有利于学校文化全面建设与学生全面发展。

在研究中,诸如“主动创生”、“生命体验”、“人本精神”、“文化陶冶理论”等具有生命感的词汇时刻吸引并激励着我们思考一种理想的教育。许多研究者提到关注学生生活经验,是一个很好的理念,但是在实践中如何去做还有很长的路要走,教育走向实践是一个值得我们深思的课题。在论及服务文化时,还应注重学生服务社会的意识,这是学生接触社会、回归生活、寻找自身价值的很好的途径。有人提出民族地区自然地缘是学校文化建设的不竭之源,大力开发民族特色资源、开发校本课程、对改善目前民族地区单一“双语教学”模式,以及教育脱离学生生活经验的问题都会很有帮助的。这些建议为我们今后建设学校文化提供了很好的路径,当然也需要我们深入实践去想、去做。学校文化建设的措施如何更好落实需要考虑以下两个方面。首先,必须符合学校教育与学生身心发展规律,并且要体现时代特色及育人新理念;其次,要有一定可操作性,使不同的学校都能从中得到借

鉴。

目前研究者的研究方法从文献中看出主要有行动研究、校本研究、文献研究、个案研究、教育调查研究、理论研究、质的研究方法等。对于学校文化建设的研究方法,由于学校教育的特殊性,每个学校的状况都存在差异,因此不能简单照搬一般学校的理论、或者模仿特例学校的模式。如何更好的去研究学校文化建设以及改善学校文化,我们首先要具备一定的理论素养,在理论的指导下,深入地了解当地的人文、地域风情、了解学校的历史与现实,倾听学生的内心诉求,发现一切可以为学校文化建设以及发展有用的有利资源,找到学校文化建设的突破口以及最佳路径,为现行学校文化提供改善措施,建设真正富有特色的学校文化。基于以上考虑,我们认为采取行动研究、校本研究、质的研究中的参与型观察法等等是比较适合的研究方法,并且可以对已有的学校文化进行改革和完善。因此,牢固树立教育实践思想,将理论与实践结合实现最优化以致循环往复,始终是我们思考与改善教育现状的出发点与落脚点。

#### [参考文献]

- [1] 钱成吾. 加强校园文化建设创造良好的学校精神氛围[J]. 教育探索, 1996, (1).
- [2] 刘旭东. 学校文化重建论[J]. 西北师大学报(社会科学版), 2004, (5).
- [3] 徐书业, 朱家安. 学校文化生态属性辨证[J]. 学术论坛, 2005, (5).
- [4] 刘希娅. 主题型学校文化建设的实践探索[J]. 中国教育学刊, 2011, (7).
- [5] 石中英. 学校文化建设: 三个基本概念[J]. 中小学校长, 2009, (6).
- [6][12][15] 顾明远. 论学校文化建设[J]. 西南师范大学学报, 2006, (5).
- [7] 课题组. 学校文化建设: 学校发展的精神动力[J]. 教育研究, 2004, (12).
- [8] 余清臣. 建设学校文化型课堂的理论思索[J]. 中国教育学刊, 2010, (10).
- [9][30] 刘文霞, 赵荣辉. 社会学视野下的学校文化建设[J]. 全球教育展望, 2011, (4).
- [10] 杨小微. 理解当代学校文化生成的多重视角[J]. 心理科学, 2009, (7).
- [11] 万明春, 胡方. 特色学校建设: 凝练学校文化精神[J]. 人民教育, 2010, (3-4).
- [13][33] 冯心怡. 学校文化建设刍议[J]. 教育发展研究, 2004, (2).
- [14] 刘谦. 学校育人过程中文化自觉性的培养[J]. 教育研究, 2011, (3).
- [16] 袁小明. 学校文化及其建设[J]. 上海教育, 2004, (9A).
- [17] 贺新宇. 多元文化视野下的民族地区学校文化建设[J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2008, (4).
- [18] 崔军山. 远程教育学校文化建设与素质教育研究[J]. 辽宁教育研究, 2008, (6).
- [19] 李金初, 牛玉发. 试论现代学校文化建设[J]. 中国教育学刊, 2003, (7).
- [20] 邹宇华. 浅谈对学校文化建设的认识[J]. 当代教育论坛, 2009, (6).
- [21] 教育部, 人力资源和社会保障部印发关于加强中等职业学校校园文化建设的意见[J]. 中国职业技术教育, 2010, (19).
- [22] 苏鸿. 基础教育课程改革与学校文化重建[J]. 课程. 教材. 教法, 2003, (7).
- [23] 彭钢. 课程改革的视野: 一种新的学校文化建设的理想和追求[J]. 教育理论与实践, 2007, (9).
- [24] 彭彦琴, 江波, 詹艳. 学校文化建设的思路与模式[J]. 教育科学研究, 2009, (12).
- [25] 石中英. 文化多样性与学校文化建设[J]. 教育科学研究, 2003, (10).
- [26] 刘旭东, 荣宁. 关于重建学校文化的思考从校训谈起[J]. 青海民族学院学报, 2007, (3).
- [27][34] 王培锋, 张茂聪. 论学校精神文化建设[J]. 中国成人教育, 2007, (8).
- [28][31] 蒋华. 现代学校文化建设: 动因、课题与途径[J]. 四川师范大学学报(社会科学版), 2006, (3).
- [29] 徐文彬, 张勇. 我国学校文化建设研究: 成就与展望[J]. 当代教育与文化, 2009, (2).
- [32] 刘正伟, 黄君艳. 规范与个性: 学校文化建设的问题与思考[J]. 教育发展研究, 2010, (10).