



# 蝠鼓祭礼 陇秀独帜

## ——陇东华池五福鼓舞蹈的探究

王高洁

【摘要】：鼓类的“活化石”五福鼓，是源于生活并且在人民群众中广受喜爱的舞蹈。本文通过对华池五福鼓民俗文化的研究，描述了其特点、表压形式、发展历程，使得这枝陇上独秀更具有民族特色和审美价值。

【关键词】：五福鼓；民俗文化；艺术特色

陇东庆阳位于甘肃的东部，是陕、甘、宁三省的交汇处，俗有“陇东粮仓”之美称，是中华民族农耕文化的发祥地，周祖的故里，徒手秧歌之乡，是甘肃革命老区之一，是一个具有艺术气质的西北名城。由于它地形的独特，所以形成了别具一格并且特有的文化。

2002年，在首届中国庆阳香包民俗文化节开幕式上，五福鼓的亮相使得中国民俗学会称赞是“庆阳一绝”，五福鼓是源于生活，并且在人民群众中广受喜爱的舞蹈。看过五福鼓的人都能够感受到这片黄土地上庆阳人的粗犷和朴实憨厚，据有关史料记载，庆阳华池的五福鼓起源于古老的图腾和傩面舞。因此，可以称之为鼓类的“活化石”。

鼓，在《礼记·明堂位》中就有记载了，由于鼓的声音雄壮有力，且能产生共鸣，很早以前就被运用于军队的助威上。相传黄帝征服蚩尤的逐鹿之战中，“皇帝杀蚩尤，以其皮为鼓，闻声百步”（《太平御览》卷五八二引《帝王世纪》）。古代的战鼓都是用鳄鱼皮所制的，因鳄鱼凶猛好斗，故而选之皮以壮鼓声。

受到了封建迷信以及宗教的影响，人们对鬼神论产生了一定的盲目崇拜。使得无形的神成为了可以被感知的有形之身，使之具有了人格化的特征，每当庄稼干旱，人们祈求雨水或因战乱人们祈求胜利和平时，他们都会用祭祀的方法来达到自己内心的愿望。因鼓声雄浑如雷，远古时期的人们认为，这是一种人与神的沟通方式。因此，鼓被尊奉为通天神器，成为了祭祀活动中的主要神器，在狩猎征战活动中，鼓都得到了广泛的应用。进入封建社会时期，鼓也同时被应用在乐器之中，成为群英之首。随着时代的变化，鼓也被人们运用的更加广泛了，

乐队、各种戏曲、曲艺杂谈、劳动竞赛、舞狮舞船、节假集会、各类舞蹈中都离不开跟鼓有关的器乐。

庆阳华池的五福鼓舞，同样也是以农耕文化为主的人们受到封建迷信以及宗教影响下而产生的。相传周祖时，住在庆阳北方一代的戎狄势力异常强大，西周多次带兵征讨，使得战祸连绵，当时百信们非常信仰神灵，想祈求神灵保佑平安，带来胜利与和平。由于蝙蝠的“蝠”字与幸福的“福”字相同，人们将蝙蝠作为幸福和对美好生活向往的图腾。所以，五福鼓在这样特定的历史时期中产生。

五福鼓，也可以称之为单面羊皮鼓，外形如一面大蒲扇，用铁圈或者钢圈作鼓的架子，将刚杀的羊迅速扒皮，在上由于热的情况下，拉紧箍蒙在鼓的架子上，直径为30到40厘米之间，厚度为一毫米。这样的鼓在全国各地都有流行，如甘肃肃安的羊皮鼓、青海藏族的龙鼓，2011年甘肃省第二届舞蹈飞天奖比赛中，西北师范大学选送的《拉什则·舞》就将这样的单面羊皮鼓作为道具。但只有甘肃庆阳华池地区，在鼓上绘制有五只蝙蝠（象征着五福临门）和花纹的图案。

五福鼓舞舞蹈中，舞者的服饰也具有一定的地方民俗特色，因庆阳东接陕西，民俗风格具有一定的陕北特点，男舞者上身穿着坎肩，肩上一小三角稍许的向外延伸，并微微上翘，这样肩便显得更宽，以显示男子倒三角的健美体魄，下身为挽裆裤，宽大的挽裆裤会使得舞者在舞鼓的过程中，不受动作的限制，同时宽大的裤腿也显示了男子的阳刚之美，头饰如紫金冠，是能够体现男子威武的装饰物；女舞者在舞鼓的过程中，身穿具有陇东特色的红色长袖肚兜衣，下身为长腿喇叭裤，细腰，这样更能显示女性的曲线美。

五福鼓的舞蹈动作也别具一格，击鼓的方法主要有手端平击鼓、里外侧击鼓、手提上下击鼓、鼓手互击等，则步伐是陇东独有的徒手秧歌步伐，“舞”与“巫”相同，还有从武术祭祀中提取的摇头、抖身、跺脚等。同时，在队形的变化中也具有一定的民族风俗特点，如龙摆尾、燕子梭、十字套、二龙吐珠、双子绕8、剪子股、蛇蜕皮、旋场子等队形的变化。他的艺术价值是壮观粗犷，朴实憨厚，这种艺术表现形式不仅变现了农耕民族对龙的崇拜，还表达了中华民族文化的心态和灵魂，是地方文化远古龙、凤文化的传承，是中国古代文化对地方民俗的渗透。

五福鼓对周祖文化在民间的遗传具有一定的研究价值，对华夏农耕文化滋生的温文尔雅，优美的艺术形象更具有探索价值。在现代的艺术园地里厚重、刚毅、热烈的舞姿和气氛更有群众文化活动保留的价值所在，这种独树一帜的民间特色舞蹈具有很高的艺术价值。

五福鼓，是庆阳华池人民生活劳动的结晶，它是中国鼓与农耕文化的源头——庆阳的历史选存，也是中国民俗文化发展过程中的瑰宝。

基金项目：

本文为西北师范大学三期知识与科技创新工程团队项目“甘肃特有少数民族舞蹈的提炼与创编”（项目编号：NWNNU-KJXCXC-SK0303-06）

作者简介：

王高洁，出生于1988年8月，蒙族，中共党员，就读于西北师范大学舞蹈学院。

（西北师范大学舞蹈学院）