

幼儿园音乐教学存在的几点问题

仝榕榕, 晏 斐

(西北师范大学 甘肃 兰州 730030)

摘要: 幼儿园音乐活动是幼儿园艺术教育一个十分重要的组成部分。本文针对幼儿园音乐教学活动中教育目标的制定、内容的选择、教学活动的组织、师资培养几个方面所出现的问题进行一个简要的探讨。

关键词: 幼儿园; 音乐教学; 目标; 内容

中图分类号: G613.5

文献标志码: A

文章编号: 1007-0125(2014)03-0247-01

在幼儿园音乐教学活动中主要包括韵律活动、歌唱活动、音乐欣赏、打击乐活动四个主要部分,旨在丰富幼儿的情感,培养幼儿初步感受美表现美的能力。但现在的幼儿园音乐活动中存在着很多的问题,导致音乐教学活动成了四大领域中的一个难点,在公开教学中教师都尽量避开音乐教学活动。为什么有趣的音乐教学活动却成了一个教师们比较头疼的课程?

第一、教育目标的制定。音乐教育的目标主要分为三个部分,其中包括认知目标、情感态度目标及操作技能目标。“《幼儿园指导纲要》明确指出艺术活动的目标1、能初步感受环境、生活和艺术中的美。2、喜欢艺术活动,能用自己喜欢的方式大胆表达自己的感受和体验。3、乐于与同伴一起娱乐、表演、创作。”但在实际制定目标的时候,往往表现出对目标理解的不够深入,趋于表面化的现象。例如歌曲的学习中,教师只关注到了认知目标和操作技能目标,往往忽略了情感态度目标,仅仅是让幼儿会唱歌曲而忽略了对孩子音乐的感受能力以及表现音乐的能力,这样就会出现教师一遍遍的教唱,孩子一遍遍枯燥的学唱,最后只能让把一节音乐活动变成机械的学习,导致丧失了幼儿的兴趣。如果在音乐活动中只是注重幼儿技能的培养,而不去注重让幼儿感受体验,就会变成被动的学习,而非真正的喜欢。

第二、内容的选择。现在幼儿园的音乐教学活动教师往往是根据书本上的教参去完成的,在备课的环节很多教师并没有根据所在班级的水平以及个体差异进行相应的修改,这样就会出现内容难易不当。其次不注重幼儿兴趣的培养,为了达到目标进行活动,仅此而已。如果幼儿对于学习的内容不感兴趣,掌握技能就成了机械的,导致幼儿对音乐活动的抵触,所以首先要考虑趣味性,其次考虑能够在这个音乐活动中让幼儿真正得到什么。例如中班幼儿十分喜欢角色扮演游戏,在组织音乐活动《扮家家》,在活动进行前可以先进行区角活动,让幼儿有一定的经验储备,之后再去学习歌曲,这时候就会产生十分浓烈的兴趣,愿意主动参与到音乐活动中来,学唱歌曲就变身了游戏活动,在不知不觉中幼儿就掌握了歌词。再如大班的音乐欣赏《开始和停止》,这是一首游戏的音乐,单二部曲式,乐曲是在紧张的情绪中穿插任意休止,时而紧张时而停顿,幼儿对于音乐本身就十分感兴趣,当音乐响起的时候幼儿就会仔细的聆听,到底什么地方开始,什么地方停止了,可以根据年龄段的不同制定相应的难度。

第三、教学活动的组织。刚才多次提到机械的教学,这恰恰是现在幼儿园音乐教学活动中出现最多的问题,

教师往往也知道这样是不对的,但却是无从下手。首先我们面对的群体是幼儿,幼儿的年龄特征决定了他们对于学习是有一定特殊性的,是具体直观的,所以主要以游戏为主,让幼儿乐于参与其中,在玩中学,在学中玩。这句话听起来简单做起来难,在音乐活动的主要环节最好是以游戏贯穿其中的,应当动静交替起来。其次,幼儿是独立的个体,他们有各自的特殊性,在教学的过程中一定要因材施教,现在很多教师往往是一把抓,并没有根据幼儿的发展需要去设计教学的环节。例如有些孩子上课比较好动,有些相对比较安静,在幼儿进行教学的时候可以根据内容的不同进行不同的设计,例如大班音乐欣赏活动《开始和停止》音乐开始的时候幼儿可以开始模仿洗手绢的动作,音乐停止的时候教师可以过去闻闻看看“看看谁洗的干净,好香啊”音乐又开始的时候小朋友可以继续。接下来教师可以请幼儿自己来进行创编,这样可以让喜动的孩子安静也可以让喜静的孩子动起来,音乐一响起来孩子就可以动起来,音乐一停孩子就会相对的安静,情绪可以得到相对的抑制。

第四、师资培养。现在幼儿园的大多数一线教师大多都是学前教育专业毕业,虽然在学校学习过音乐教学法,但还是比较浅显的,到了实际的工作中就会有力不从心的现象,和自己学习的一些东西脱节。很多教师在唱歌是常会出现音不准,节奏不稳的现象,在演示节奏的过程中,一遍和一遍不一样的现象,这就需要教师在课下进行充分的准备。

总之,幼儿园的音乐教学活动对于幼儿的身心发展是十分重要的,虽然幼儿音乐教学是有一定的特殊性,既要学习技能又要注重情感的培养,到底二者应当如何完美的结合,这个平衡点至关重要。如今的幼儿园音乐教学活动还存在着很多的问题,这些问题需要一点点的去解决,这就需要我们教育工作者能够在明确教育目标的基础上,努力为幼儿创设良好的音乐环境,从幼儿的角度出发,努力的去探索,逐步的去发现问题解决问题,真正的达到音乐活动的教学目标,让幼儿得到德智体美全面的发展。

参考文献:

- [1] 陈泽铭. 幼儿园音乐有效教学六讲 [M]. 上海: 华东大学出版社, 2012.
- [2] 蒋晨晓. 幼儿园音乐课程实施个案研究 [D]. 西南大学硕士学位论文, 2021.
- [3] 许卓娅. 幼儿园音乐教育 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2004.